

पूर्वोत्तर रेलवे		सूचना सं. 119/2026			
श्रावणी मेला 2026 के लिए महत्वपूर्ण सूचना					
सर्व साधारण को सूचित किया जाता है कि श्रावणी मेला-2026 के दौरान यात्रियों को अतिरिक्त सुविधाएँ प्रदान करने के लिए, स्पेशल (टीओडी) (टाइप टीओडी, सब टाइप ईएसवीएन) रेल गाड़ियाँ चलाई जाएगी। जिनकी समय सारणी नीचे दी गयी है।					
गाड़ी संख्या. 05028/05027 बढनी-देवघर-बढनी श्रावणी मेला अनास्थित (टीओडी)					
गाड़ी संख्या. 05028 : बढनी से दिनांक 28.07.2026 से 29.08.2026 तक = 33 फेरे (प्रतिदिन)					
गाड़ी संख्या. 05027 : देवघर से दिनांक 29.07.2026 से 30.08.2026 तक = 33 फेरे (प्रतिदिन)					
गाड़ी संख्या 05028 (बढनी - देवघर)		गाड़ी संख्या 05027 (देवघर - बढनी)			
आगमन	प्रस्थान	स्टेशन	आगमन	प्रस्थान	
--	15.20	बढनी	15.15	--	
16.08	16.10	शोहरतगढ़	14.00	14.02	
16.27	16.29	शिद्धार्थनगर	13.35	13.40	
16.52	16.54	आनंद नगर	12.40	12.45	
17.40	17.50	गोरखपुर	11.45	11.50	
18.45	18.47	कप्तान गंज	10.53	10.55	
19.10	19.12	समकोला	10.28	10.30	
19.28	19.30	पडरौना	10.10	10.12	
19.58	20.00	जमकुंडी रोड	09.40	09.42	
20.30	21.00	थावे (आर)	08.25	09.10	
21.20	21.22	गोपालगंज	08.04	08.06	
22.07	22.09	दिघवा दुबौली	07.12	07.14	
22.41	22.43	गशरख	06.38	06.40	
23.08	23.10	खडौरा	06.00	06.02	
23.48	23.50	खैरा	05.20	05.22	
00.45	00.47	दिघवारा	03.28	03.30	
01.13	01.15	सोनपुर जं.	03.00	03.02	
01.25	01.30	झाजीपुर जं.	02.45	02.50	
01.55	01.57	देसरी	02.10	02.12	
02.23	02.25	शहपुर पटौरी	01.48	01.50	
02.55	02.57	बछवारा जं.	01.15	01.17	
03.35	03.45	बरौनी जं.	00.45	00.55	
04.03	04.05	बेगूसराय	00.13	00.15	
04.35	04.37	साहिबपुर कमाल	23.43	23.45	
06.55	07.00	मुंगेर	23.15	23.20	
08.20	08.25	सुल्तानगंज	21.25	21.30	
08.55	09.05	भागलपुर	20.53	21.03	
10.00	10.05	बाराहाट जं.	20.01	20.03	
10.40	10.45	बांका	19.38	19.40	
13.00	--	देवघर	--	18.45	

सम्पादकीय

इस दृष्टिकोण से हाइड्रोजन ट्रेन को लंबे समय के समाधान के बजाय एक रणनीतिक प्रदर्शन के तौर पर देखा जाना चाहिए। इसकी सफलता इस बात पर निर्भर करेगी कि भारत इसकी उत्पादन लागत किस हद तक कम करने में सफल हो पाता है। साथ ही नवीकरणीय ऊर्जा की क्षमता का विस्तार करने तथा व्यावसायिक रूप से कामयाब हाइड्रोजन इकोसिस्टम बनाने में ...

देश की पहली हाइड्रोजन ऊर्जा से चलने वाली रेल की शुरुआत ने भारत में साफ-सुथरे और कम प्रदूषण वाले ट्रांसपोर्ट की ओर बदलाव की प्रक्रिया आरंभ कर दी है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा शुक्रवार को हरियाणा में हरी झंडी दिखाकर शुरु किया गया यह प्रोजेक्ट— ‘मेक इन इंडिया’ की सफलता के प्रतीक के तौर पर भी प्रस्तुत किया गया। दूसरे शब्दों में कहें तो यह पूरी दुनिया को संदेश देने का प्रयास ही है कि आज भारत पर्यावरण के अनुकूल परिवहन को प्राथमिकता देने के लिये प्रतिबद्ध है। यानी हम भी इस क्षेत्र के ग्लोबल लीडर्स में शामिल होने के आकांक्षी हैं। निश्चित रूप से हाइड्रोजन फ्यूल सेल से चलने वाली यह 10—कोच वाली ट्रेन, जिसमें सिर्फ पानी की भाप ही निकलती है, डीजल इंजनों का पर्यावरण अनुकूल विकल्प भी है। उल्लेखनीय है कि हरियाणा के जींद में स्वदेशी टेक्नोलॉजी और स्थानीय स्तर पर विकसित हाइड्रोजन इकोसिस्टम के साथ, यह प्रोजेक्ट एडवॉरस इंजीनियरिंग में देश की बढ़ती क्षमताओं को भी दर्शाता है। वहीं दूसरी ओर यह प्रोजेक्ट देश के ‘नेशनल ग्रीन हाइड्रोजन मिशन’ को भी संबल देने वाला है। जिसका उद्देश्य आयातित जीवाश्म ईंधन पर भारत की निर्भरता को कम करना तो है ही, साथ ही दीर्घकाल में देश के नेट—जीरो के लक्ष्यों को पूरा करने में सहयोग बढ़ाना भी है। सही मायने में देश में ग्रीन हाइड्रोजन का रणनीतिक महत्व जलवायु संबंधी चिंताओं से कड़ौआगे बढ़कर है। हाल के दिनों में पश्चिम एशिया में लगातार बढ़ते अमेरिका व ईरान के संघर्ष से उपजे विषम हालातों ने ऊर्जा के क्षेत्र में आत्मनिर्भरता की जरूरत को एकबार फिर से रेखांकित किया है। ऐसे में आयातित कच्चे तेल, प्राकृतिक गैस और औद्योगिक फीडस्टॉक पर भारत की भारी निर्भरता के कारण ऊर्जा सुरक्षा आज देश की राष्ट्रीय प्राथमिकता बन गई है। विशेष रूप से वैश्विक भू—राजनीतिक अस्थिरता के दौर में। आज के वैश्विक अशांति के समय में ऊर्जा सुरक्षा राष्ट्रीय संप्रभुता की संरक्षा के लिए अपरिहार्य शर्त बन गई है। इसमें दो राय नहीं हो सकती है कि मौजूदा दौर में हमें नवीकरणीय

ग्रीन एनर्जी को बढ़ावा देने में चुनौतियां भी

ऊर्जा की उपयोगिता को बढ़ावा देना होगा। इसी क्रम में देश में ही हाइड्रोजन का उत्पादन करने से हमें अस्थिर वैश्विक ऊर्जा बाजार पर निर्भरता कम करने में मदद मिल सकती है। वहीं दूसरी ओर इन सभी प्रयासों से देश की अर्थव्यवस्था को भी संबल मिलेगा। निस्संदेह, हाइड्रोजन ट्रेन को लेकर जो उत्साह देखा जा रहा है, वह स्वाभाविक ही है। लेकिन इससे जुड़ी हकीकत को भी नजरअंदाज नहीं किया जा सकता है। हमें यह नहीं भूलना चाहिए हरित हाइड्रोजन की कीमत आम ग्रे हाइड्रोजन की कीमत से लगभग दोगुनी होती है। इसमें बिजली की अधिक लागत, महंगे इलेक्ट्रोलाइजर और लगातार पॉलिसी सपोर्ट की जरूरत, बड़े पैमाने पर इसके उपयोग को लेकर चुनौतियां पैदा कर सकती है। यहां यह भी उल्लेखनीय है कि देश में ब्रॉड—गेज रेलवे नेटवर्क का 95 फीसदी हिस्सा पहले ही बिजली से संचालित हो चुका है। हाल—फिलहाल इस बात की संभावना कम ही है कि हाइड्रोजन से चलने वाली ट्रेन पूरे देश में इलेक्ट्रिक ट्रेनों की जगह ले लेंगी। इसके बजाय, हाइड्रोजन ऊर्जा से संचालित ट्रेनों का ज्यादा लाभ उन रुटों पर हो सकता है, जहां बिजली की लाइन बिछाना आर्थिक या तकनीकी रूप से कठिन होता है। इस दृष्टिकोण से हाइड्रोजन ट्रेन को लंबे समय के समाधान के बजाय एक रणनीतिक प्रदर्शन के तौर पर देखा जाना चाहिए। इसकी सफलता इस बात पर निर्भर करेगी कि भारत इसकी उत्पादन लागत किस हद तक कम करने में सफल हो पाता है। साथ ही नवीकरणीय ऊर्जा की क्षमता का विस्तार करने तथा व्यावसायिक रूप से कामयाब हाइड्रोजन इकोसिस्टम बनाने में हम किस सीमा तक सफल होते हैं। इसके अलावा हमें कम लागत वाली अन्य नवीकरणीय ऊर्जा के नये स्रोतों को भी तलाशना होगा। जिसके लिये इन विकल्पों की व्यावहारिकता और आर्थिक लागत कम रखना हमारी प्राथमिकता होनी चाहिए। हमारे प्रयास हों कि तकनीक व अन्य संसाधनों के मामले में ‘मेक इन इंडिया’ के लक्ष्यों की प्राथमिकता पर ध्यान दें।

‘मैहर’ राष्ट्रीय सांस्कृतिक विरासत सूची में

इस सोच के पीछे खड़ी राज्य सरकार की बांँ खिलनी ही थीं। मध्य प्रदेश पर्यटन बोर्ड, सचिव डॉ. इलैयाराजा टी. इसे ‘पीढ़ियों से संजोकर रखी गई हमारी सांस्कृतिक प्रणालियों की बड़ी मान्यता’ मानते हैं। संस्कृति मंत्री भी ‘चिंता अब खत्म हुई’ वाले मोड़ में होंगे, कारण सत्ता की पहल के बाद ही तो सुध ली गई है। दो राय नहीं कि भारत भवन बनने के बाद प्रदेश में संस्कृति के विस्तार की जो व्यापक दृष्टि तत्कालीन सचिव,...

किसी महामारी के कारण मैहर में अनाथ बच्चों को देख दरबार के संगीतकार बाबा अल्लाउद्दीन खां का कलाकार मन विचलित हो उठा। तब उन्होंने उन यतीम बच्चों को संगीत सिखाना शुरू किया। प्रशिक्षण सफल होने लगा तो उत्साहित बाबा ने एक ऑर्केस्ट्रा बनाया, वही समूह आगे चलकर ‘मैहर बैड’ के रूप में छा गया। देश में मौनसून छाने के कुछ पहले आई यह खबर मन शीतल करने वाली है। समाचार है कि अब विश्वविख्यात ‘मैहर बैड’ भारत सरकार की ‘राष्ट्रीय अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची’ में दर्ज हो गया है। यानी अब हम यूनेस्को की विश्व धरोहर सूची से बस एक कदम पीछे हैं। यह उपलब्धि केवल मैहर या विंध्य क्षेत्र की नहीं, पूरे म्ध्य प्रदेश और भारतीय शास्त्रीय संगीत जगत के लिए उम्मीद लाई है। विस्तृत अर्थों में यह शास्त्रीय संगीत की उस सोच का सम्मान है, जिसमें दुर्लभता के प्रति नमन भाव बाहर आता है। नि:संदेह, इस बढ़त से भारतीय विरासत को वैश्विक स्तर पर पहचान दिलाने के देशीय प्रयासों में ऊर्जा आएगी, साथ ही उस दिशा को देखने वाले रास्ते भी चौड़े होंगे। उत्तर भारतीय रागदारी संगीत से जुड़ी यह खबर तब और सुखदाई है जब भारत की शास्त्रीय बिरादरी में दुर्लभता को लेकर एक प्रकार का उण्डापन पसर है। आज शहनाई, दिलरूबा, तार शहनाई, इसराज और सारंगी

या पखावज के प्रति आयोजन—समाज के भीतर कितनी गर्मजोशी है, बताने की जरूरत नहीं। जान लें, ‘मैहर बैड’ भारतीय वाद्य



यंत्रों का ऐसा समूह है, जिसमें कुछ वाद्य इस बैड के साथ ही जन्में। अर्थात् उनका पहले कोई अस्तित्व नहीं था। इस आर्केस्ट्रा के जनक सरोद वादक बाबा अल्लाउद्दीन खां थे। अपनी कल्पनाशीलता से जब उन्होंने वाद्य यंत्रों के समूह के माध्यम से रागदारी बजाने, सुनवाने की परिकल्पना की तो पारंपरिक वाद्य यंत्रों के साथ कुछ नवाचार भी जोड़ा। यही नवाचार दुर्लभ बन गया जब देश ने देखा कि लौह, पीतल के कुछ साध्ारण से पाइप भी सुर निकास में बराबरी का योगदान दे रहे हैं! मध्यप्रदेश के ऐतिहासिक शहर से जुड़ी इस अनूठी शास्त्रीय परम्परा की कड़ी प्रसिद्ध ‘मैहर घराना’ से संबंधित है।

एक समय सिमटा—सा करबा मैहर बाबा अल्लाउद्दीन खां की कर्मभूमि था। उन्हीं बरसों में बाबा ने सनष् 1918 में इसे साकार किया था। बैड और मैहर शहर का गठजोड़ लेते दिया गया सुंदर परिचय ‘मैहर बैड’ के अस्तित्व में आने की कहानी भी खासी मर्मस्पर्शी है। असल में किसी महामारी के कारण मैहर में एकाधिक अनाथ बच्चों को देख दरबार के संगीतकार बाबा अल्लाउद्दीन खां का कलाकार मन विचलित हो उठा। तब उन्होंने कुछ सोचते हुए उन यतीम बच्चों को संगीत सिखाना शुरू किया। प्रशिक्षण सफल होने लगा तो उत्साहित बाबा ने एक ऑर्केस्ट्रा बनाया, वही समूह आगे चलकर ‘मैहर बैड’ के रूप में छा गया। राज दरबार के शासक राजकुमार

ब्रजनाथ सिंह की हरी झंडी ने बाबा के इस रुझान को उठान दे दी, नतीजा पांचों वक्त के नमाजी और पहाड़ी पर विराजित मां शारदा के प्रतिदिन बिला नागा दर्शन करने जाने वाले बाबा का रचनात्मक मन सक्रिय हो उठा। मैहर बैड की सबसे बड़ी विशेषता ‘नलतरंग’ वाद्य है, जिसे बंदूक की नलियों को स्वरबद्ध कर बनाया गया था — इसे दुनिया का एकमात्र ऐसा शास्त्रीय वाद्य माना जाता है। सितार, सरोद, वायलिन, चेलो, तबला जैसे वाद्यों का समन्वय इसकी पहचान है। बता दें कि ‘संगना’ यानी संगीत नाटक अकादमी भारत में यूनेस्को की नोडल एजेंसी के रूप में काम करती है। केंद्रीय संस्कृति

मंत्रालय के अधीन संगना ने ही मध्य प्रदेश की तीन विरासतों को इस महत्वपूर्ण दायरे में लिया है। प्रदेश पर्यटन मण्डल ने इसी वर्ष 8 जनवरी, सनष् 2026 को ‘मैहर बैड’ के अलावा अगरिया लोह परंपरा’ और निमाड़ के जनपदीय भोजन को यूनेस्को की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत की राष्ट्रीय सूची में शामिल कराने का प्रस्ताव अकादमी को भेजा था। अब इन तीनों विरासतों को यूनेस्को की विश्व विरासत सूची में शामिल कराने के दावे को आधिकारिक रूप से बल मिला है। अब आगे क्या? तो इसी राष्ट्रीय सूची में से चयनित विरासतों का नामांकन प्रत्येक दो वर्ष में यूनेस्को भेजा जाता है। इस सोच के पीछे खड़ी राज्य सरकार की बांँ खिलनी ही थीं। मध्य प्रदेश पर्यटन बोर्ड, सचिव डॉ. इलैयाराजा टी. इसे ‘पीढ़ियों से संजोकर रखी गई हमारी सांस्कृतिक प्रणालियों की बड़ी मान्यता’ मानते हैं। संस्कृति मंत्री भी ‘चिंता अब खत्म हुई’ वाले मोड़ में होंगे, कारण सत्ता की पहल के बाद ही तो सुध ली गई है। दो राय नहीं कि भारत भवन बनने के बाद प्रदेश में संस्कृति के विस्तार की जो व्यापक दृष्टि तत्कालीन सचिव, अशोक वाजपेई ने दी थी यह उसी का एक विलंबित विस्तार है। नि:संदेह, बाबा के पौत्र और उनकी अगली पीढ़ियों के लिए भी अब ‘अपने पूर्वज’ के इन साक्षात् चिन्ह को संरक्षित करने की मंशा से मन में कोई कल्याणकारी स्वर बजा होगा। लेखक कला समीक्षक हैं।

मेरे वक्त का इतिहासनामा’ में समुंदरी के बारे में रुचि राम साहनी लिखते हैं, ‘मेरे लिए पाठकों को प्रधान जी (सरदार समुंदरी) के शानदार व्यक्तित्व के बारे में शब्दों में बयां करना कठिन है—मुश्किलों के तूफान, हर तरफ से लगातार आ रही मांगों और अक्सर अमृतसर और शिमला में बैठे सर्वशक्तिमान अधिकारियों के कामों—रोजनाओं के बारे में परेशान करने वाली खबरों के बीच भी उनका...

तेजा सिंह समुंदरी अकाली आंदोलन के साहसी और लोकप्रिय नेता थे। उनका स्वभाव ‘मुसीबतों के बीच भी शांत और स्थिर’ रहता था। प्रो. रुचि राम साहनी की डायरियों के मुताबिक, उन्होंने साल 1922—23 में गुरु—का—बाग मोर्चे का नेतृत्व करते हुए अहिंसा और एकजुटता को बढ़ावा दिया। उन्हें समाज के हर वर्ग से समर्थन मिला। बहुत कम लोगों को ही सरदार तेजा सिंह समुंदरी जैसे महान राष्ट्रीय नेता का योगदान याद होगा। उनका निध्ान, 100 साल पहले, 17 जुलाई, 1926 को, 44 साल की उम्र में लाहौर किले में हुआ था। वहां उन्हें ब्रिटिश सरकार ने नाभा की राजगद्दी से हटाए गए महाराजा रिपुदमन सिंह को फिर से सत्तासीन करवाने को लेकर हुए आंदोलन में भाग लेने के कारण कैद कर रखा था। मुझे तेजा सिंह समुंदरी के बारे में पहली बार पता अपने परदादा, प्रोफेसर रुचि राम साहनी की अप्रकाशित डायरियों से चला। बहुत कम उम्र में ही, प्रोफेसर साहनी ने ‘हिस्ट्री ऑफ़ माई ओन टाइम्स’ (मेरे वक्त का

इतिहासनामा) तैयार करने का फैसला किया था। उन्हें उम्मीद थी कि ‘वे उस रोमांचक दौर की झलक— वह धुंधली ही क्यों न हो, जिसमें उन्हें जीने का सौभाग्य मिला था, उसे संजोकर, अपने पाठकों के लिए शब्दों में पिरो सकेंगे’। इनमें से एक अंक अकाली आंदोलन पर था। रुचि राम साहनी का अकाली आंदोलन से परिचय 1922—23 में गुरु—का—बाग मोर्चे से हुआ। यह सिखों का एक अहिंसक आंदोलन था। जो इसलिए शुरू हुआ कि गुरु—का—बाग गुरुद्वारे के आरोप में पांच सिखों को गिरफ्तार कर लिया। इसके जवाब में, शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी ने हर दिन पांच सिखों को जलाऊ लकड़ी गुरुद्वारे की जमीन पर उगे कीकर के पेड़ों से ली जाती थी। अगस्त 1922 में, अंग्रेजों ने महंत का साथ दिया और बिना इजाजत जमीन में घुसपैठ के आरोप में पांच सिखों को गिरफ्तार कर लिया। इसके जवाब में, शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी ने हर दिन पांच सिखों को जलाऊ लकड़ी काटने के लिए भेजने का ऐलान किया। उन्हें रोजाना अंग्रेजों की मारपीट और उत्पीड़न का सामना करना

पड़ता। शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी (एसजीपीसी) ने अन्य भारतीयों से गुरु—का—बाग मोर्चे का चश्मदीद गवाह बनने की अपील की, जिसके बाद प्रेस ने इसमें काफी दिलचस्पी दिखाई। पंजाब प्रांत कांग्रेस कमेटी ने हालात का जायजा लेने के लिए रुचि राम साहनी और मियां फजल दीन को भेजा। साहनी ने जो देखा, उससे वे बहुत प्रभावित हुए व लिखा रू ‘मैं स्वीकार करता हूं कि जब तक मैंने वह होते हुए अपनी आंखों से नहीं देख लिया, तब तक मुझे सिख शहीदों और उनके गुरुओं की उन गाथाओं पर पूरा यकीन नहीं था, जिनमें बताया जाता है कि उन्होंने न सिर्फ बिना डरे, बल्कि खुशी—खुशी और चेहरे पर मुस्कान के साथ अत्यंत क्रूता का सामना किया क्योंकि उन्हें यकीन था कि अकाल पुरख उनसे ऐसी ही सेवा की उम्मीद करते हैं। मैं उस क्रूरता के बारे में अपनी आंखों देखी बताना चाहता हूं जो ‘गुरु—का—बाग’ में सैकड़ों लोगों ने रोजाना सही थीं। वे होंठों पर ‘वाहे गुरु, वाहे गुरु जी’ मंत्र जपते हुए ऐसे जुलूस से गुजरे,

एकजुटता और सद्भाव के प्रतीक थे तेजा सिंह समुंदरी

जिसके बारे में मैंने अपने समय में किसी और समुदाय के लोगों के साथ होते हुए नहीं सुना।’ साहनी ‘द ट्रिब्यून’ के ट्रस्टी भी थे और उन्होंने अखबार से उन्हें अपना विशेष प्रतिनिधि बनाने के लिए कहा ताकि वे ‘गुरु—का—बाग’ में हो रही घटनाओं की रिपोर्टिंग कर सकें। वे रोज जत्थों के साथ जाते और एसजीपीसी के साथ पर्दे के पीछे रहकर काम भी करते थे। उनकी दी खबरें ‘द ट्रिब्यून’ में छपीं और बाद में गंडा सिंह द्वारा संपादित किताब ‘स्ट्रगल फॉर रिफॉर्म ऑफ़ सिख श्राइन्स’ का आधार बनीं। इस किताब में साहनी ने जत्थों का जीवंत वर्णन किया है रू ‘हर सुबह अकाल तख्त के सामने ‘गुरु—का—बाग’ मोर्चे के लिए जत्थों की रवानगी से पहले का नजारा प्रेरक होता था। सूरज उगते ही, जत्थे के सदस्य ‘अमृत सरोवर’ में डुबकी लगाने के बाद वहां इकट्ठा होते।’ ‘अकाल तख्त से प्रस्थान और पवित्र सरोवर की परिक्रमा से होकर, जुलूस के रूप में आगे बढ़ने से पहले, सिख धर्मग्रंथों से भजन गाते थे, कभी—कभी तो बहुत भावुक दृश्य देखने को मिलते।

कई बार, पत्नियां, बहनें, माताएं, यहां तक कि बूढ़ी दादी—नानियां भी यह प्रेरक समारोह देखने और अपने प्रियजनों को आशीर्वाद देने दूर—दूर से आतीं। जो एक पवित्र मिशन पर जा रहे थे, लेकिन उन्हें यकीन था कि दिन के अंत में वे उन्हें अपना मकसद पूरा कर वापस आते हुए

देखेंगी, शायद गंभीर घायल और नीम बेहोश।’ जत्थों का सामना बहुत ज्यादा क्रूरता से हुआ। रुचि राम साहनी को भी कई बार लाठियां खानी पड़ीं। लेकिन अकाली अपनी राह से नहीं डिगे और गुरुद्वारे की ओर बढ़ते रहते। मोर्चे की कमान एसपीजीसी के पास थी, जिसके अ्ध यक्ष तेजा सिंह समुंदरी थे। हालांकि, वे साहनी से लगभग 20 साल छोटे थे, फिर भी साहनी उनकी बहुत इज्जत करते थे रू ‘समुंदरी की चीजों को समझने की क्षमता विलक्षण और सटीक थी। वे किसी भी बात के जरूरी पहलू तुरंत समझ लेते और उन्हें गैरजरूरी बातों से अलग कर देख सकते थे... गैरजरूरी बातों पर लचीला रुख अपनाने को तैयार रहते, लेकिन जिन बातों को वे जरूरी और बुनियादी मानते, उन पर अडिग रहते। वे जन्मजात नेता थेय मैंने उन महान दिनों में देखा कि कैसे वे मुश्किल हालात को तुरंत भांप लेते और इतनी तेजी से फैसला लेते कि हम में से कई लोग हैरान रह जाते थे।’

मेरे वक्त का इतिहासनामा’ में समुंदरी के बारे में रुचि राम साहनी लिखते हैं, ‘मेरे लिए पाठकों



अस्मी मौर्य ने नीट में लहराया परचम

जौनपुर। सिकरारा क्षेत्र के गाँव लाजी पार निवासी अस्मी मौर्य ने कक्षा 12 उत्तीर्ण करते ही नीट–यूजी (परीक्षा में शाावदार सफलता हासिल की है। अस्मी ने 720 में से 602 अंक प्राप्त कर ऑल इंडिया रैंक 9475 और श्रेणी रैंक (कैटेगरी रैंक) 4189 हासिल की है, जिससे क्षेत्र का नाम रोशन हुआ है। अस्मी ने कक्षा 12 में भी 91.4 प्रतिशत अंक प्राप्त कर मेधावी होने का परिचय दिया था। वह अलॉफ्ट डेल स्कूल (की छात्रा रही हैं और नीट की तैयारी के लिए द मेंटर्स एकेडमी से जुड़ी रही।खास बात यह है कि अस्मी ने अपनी तैयारी के दौरान इंटरनेट और सोशल मीडिया से पूरी तरह दूरी बनाए रखी और केवल ऑफलाइन माध्यम से ही पढ़ाई कर यह सफलता अर्जित की।

चयनित प्रशिक्षकों को सौंपे नियुक्तिपत्र

जौनपुर। बेसिक शिक्षा विभाग के सभागार में लर्निंग बाय ड्रूंग योजना के अंतर्गत सेवा प्रदाता के माध्यम से चयनित अभ्यर्थियों को नियुक्ति पत्र वितरित किए गए। जिला बेसिक शिक्षा अधिकारी समीर ने चयनित अभ्यर्थियों को नियुक्ति पत्र प्रदान करते हुए उन्हें नई जिम्मेदारियों के लिए शुभकामनाएं दीं। इस दौरान एनजी एंड एनवायरमेंट के 15, एग्रीकल्चर (कृषि) के 15 तथा होम एंड हेल्थ के 16 अभ्यर्थियों को नियुक्ति पत्र सौंपे गए। जिला बेसिक शिक्षा अधिकारी समीर ने बताया कि चयनित प्रशिक्षक जनपद के सभी विकासखंडों के चयनित दो–दो विद्यालयों एवं पीएम श्री विद्यालयों में अध्ययनरत विद्यार्थियों को व्यावसायिक शिक्षा प्रदान करेंगे। उन्होंने कहा कि लर्निंग बाय ड्रूंग योजना का उद्देश्य बच्चों को व्यवहारिक, कौशल आधारित एवं रोजगारोन्मुखी शिक्षा से जोड़ना है, जिससे विद्यार्थियों का सर्वांगीण विकास हो सके। खंड शिक्षा अधिकारी रमेश चंद पटेल, खंड शिक्षा अधिकारी उदयभान कुशवाहा, डीसी शशिधर उपाध्याय तथा वरिष्ठ सहायक विध् यवासीनी उपाध्याय सहित बेसिक शिक्षा विभाग के अधिकारी एवं कर्मचारी उपस्थित रहे।

हत्या के प्रयास में दो गिरफ्तार

जौनपुर। गौराबादशाहपुर थाना क्षेत्र के धर्मापुर गांव में जमीनी विवाद को लेकर चार लोगों को लाठी डंडे और धारदार हथियार से पीटकर घायल कर दिया था जिसमें एक का सिर फट गया था, पुलिस ने मामले में आठ लोगों के खिलाफ हत्या के प्रयास की धारा में प्राथमिकी दर्ज कर लिया था। गौराबादशाहपुर थाना क्षेत्र के संजय प्रताप मौर्य ने पुलिस को दी तहरीर में बताया कि गुरुवार की सुबह करीब 7 बजे गांव के ही राममिलन, रमेश, विशाल सिद्धार्थ सहित करीब आठ लोग उनके खेत में मिट्टी खोद रहे थे। जब पीड़ित संजय प्रताप मौर्य ने इसका विरोध किया, तो नामजद आरोपियों ने एकजुट होकर लाठी–डंडों से लेस होकर उन पर हमला कर दिया। इस दौरान राममिलन ने कुल्हाड़ी के बट से प्रहार कर एक युवक सुशील मौर्य को गंभीर रूप से घायल कर दिया। हमले में साधुलाल, संजय मौर्य, अनिल और दीपक को भी काफी चोटें आई थी। इस मामले में पुलिस ने आठ लोगों के विरुद्ध हत्या के प्रयास की धारा में प्राथमिकी दर्ज कर लिया था।पुलिस ने बताया कि घायलों का मेडिकल काराकर राम मिलन, राम सिलन समेत आठ लोगों के खिलाफ हत्या के प्रयास में प्राथमिकी दर्ज कर लिया गया था जिसमे दो आरोपी राम मिलन और राम सिलन को क्षेत्र के बनरहिया बाग से गिरफ्तार कर न्यायालय भेज दिया गया।

पुलिस लाइन में एसपी ने लगाई अर्दली रूम, सुनीं समस्याएं

फतेहपुर। पुलिस अधीक्षक अभिमन्यु मांगलिक ने रिजर्व पुलिस लाइन में साप्ताहिक रजिस्टर पेथी एवं अर्दली रूम का आयोजन कर पुलिस विभाग की कार्यप्रणाली की समीक्षा की। इस दौरान उन्होंने विभिन्न शाखाओं के रजिस्टरों का निरीक्षण करते हुए अभिलेखों को सुव्यवस्थित एवं अद्यतन रखने के निर्देश दिए। साथ ही कार्यालयी कार्यों के समयबद्ध और प्रभावी निष्पादन पर विशेष जोर दिया। अर्दली रूम के दौरान पुलिस कर्मियों के प्रश्नों के उत्तरों पर सलाहएं और प्रार्थना–पत्र गंभीरता से सुने। उन्होंने संबंधित अधिकारियों को निर्देशित किया कि सभी मामलों का गुणवत्तापूर्ण एवं समयबद्ध निस्तारण सुनिश्चित किया जाए, ताकि पुलिस कर्मियों को अनावश्यक परेशानी का सामना न करना पड़े। बैठक में पुलिस कर्मियों के कल्याण से जुड़े मामलों और विभिन्न प्रशासनिक प्रकरणों की भी समीक्षा की गई। समीक्षा के उपरांत एसपी ने आवश्यक दिशा–निर्देश जारी करते हुए संबंधित अधिकारियों को नि्धारित समय सीमा में कार्य पूरा करने के आदेश दिए। इस अवसर पर प्रतिसार निरीक्षक सहित रिजर्व पुलिस लाइन के अन्य अधिकारी एवं कर्मचारी मौजूद रहे।

एनजी स्टेशन से नकदी चुराने वाला शातिर गिरफ्तार

फतेहपुर। असोथर थाना पुलिस ने लाल मोर्चा एनजी स्टेशन से नकदी चोरी की घटना का सफल खुलासा करते हुए एक शातिर चोर को गिरफ्तार कर लिया। आरोपी के कब्जे से चोरी की गई रकम में से 13200 रुपये बरामद किए गए हैं, जबकि उसने 190 रुपये खर्च करने की बात कबूल की है। पुलिस के अनुसार 13 जुलाई की रात थाना क्षेत्र स्थित लाल मोर्चा एनजी स्टेशन पर तैनात सेल्समैन सोनू उर्फ सुखदेव ड्यूटी के दौरान सो गया था। इसी दौरान चोर ने मैननेजर के केबिन के पीछे की खिड़की से डंडा डालकर चैनपाई पर रखी उसकी पैंट अपनी ओर खींच ली और उसमें रखे 13390 रुपये चोरी कर फरार हो गया। पीड़ित की तहरीर पर थाना असोथर में मुकदमा दर्ज कर जांच शुरु की गई। एसपी अभिमन्यु मांगलिक के निर्देश पर चलाए जा रहे अपराधियों के खिलाफ अभियान के तहत थाना असोथर पुलिस ने प्रभावी सुरागरसी करते हुए सोनू सिंह पुत्र सरवन सिंह निवासी ग्राम सुजानपुर थाना असोथर को गिरफ्तार कर लिया। पृष्ठताछ में आरोपी ने चोरी की वारदात स्वीकार कर ली। उसने बताया कि चोरी की रकम में से 190 रुपये खर्च कर दिए, जबकि शेष 13200 रुपये पुलिस ने उसके कब्जे से बरामद कर लिए। बरामदगी के आधार पर मुकदमे में संबंधि त्त धारा की बढोत्तरी भी की गई। पुलिस ने आरोपी को न्यायालय में पेश कर आगे की विधिक कार्रवाई शुरु कर दी है। इस कार्रवाई में उपनिरीक्षक राकेश चंद्र शर्मा, कांस्टेबल राजवीर की टीम शामिल रही।

मगरमच्छ एवं बाढ़ से बचाव के लिए ग्रामीणों को किया गया जागरूक

दैनिक बुद्ध का संदेश
गोन्डा। जनपद में डीएम के निर्देशन में जिला आपदा प्रबंधन प्राधिकरण एवं राज्य आपदा मोचन बल (एसडीआरएफ) के संयुक्त तत्वावधान में आपदा ग्राम सनौली मोहम्मदपुर में राहत चौपाल का सफल आयोजन किया गया। कार्यक्रम का उद्देश्य क्षेत्र में हाल के दिनों में सामने आ रही मगरमच्छ की घटनाओं तथा संभावित बाढ़ की स्थिति को देखते हुए ग्रामीणों को आवश्यक सुरक्षा उपायों एवं आपदा प्रबंधन संबंधी जानकारी प्रदान करना था।राहत

चौपाल के दौरान एसडीआरएफ की टीम ने ग्रामीणों को मगरमच्छ दिखाई देने अथवा उसके हमले की आशंका होने पर अपनाई जाने वाली सावधानियों के बारे में विस्तार से जानकारी दी। बताया गया कि नदी, तालाब एवं जलभराव वाले क्षेत्रों में अनावश्यक रूप से जाने से बचें, बच्चों को अकेले जल स्रोतों के पास न जाने दें तथा किसी भी आपात स्थिति में तत्काल प्रशासन एवं संबंधित विभाग को सूचना



की गई कि मगरमच्छ को पकड़ने या भगाने का प्रयास स्वयं न करें, तब सुरक्षित दूरी बनाए रखें।कार्यक्रम में बाढ़ के दौरान

सिद्धपीठ बेरिया माता मंदिर के सौंदर्यीकरण की मांग तेज, श्रद्धालुओं के लिए सुविधाएं बढ़ाने की उठी आवाज

दैनिक बुद्ध का संदेश

बहराइच। बहराइच–गोंडा मार्ग पर बेरिया गांव के निकट स्थित प्राचीन सिद्धपीठ बेरिया माता मंदिर के सौंदर्यीकरण एवं श्रद्धालुओं के लिए मूलभूत सुविधाएं उपलब्ध कराने की मांग तेज हो गई है। बहराइच नागरिक मंच समेत जिले के कई गणमान्य नागरिकों ने मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ और सदर विधायक अनुपमा जायसवाल से मंदिर परिसर का समुचित विकास कराने की अपील की है। नागरिकों का कहना है कि शहर से लगभग छह किलोमीटर दूर स्थित यह सिद्धपीठ मंदिर क्षेत्र की प्रमुख आस्था स्थली है, जहां प्रतिदिन सैकड़ों श्रद्धालु दर्शन, अन्नप्राशन और मुंडन संस्कार के लिए पहुंचते हैं। वहीं चौर और शारदीय नवरात्रि



की भीड़ उमड़ती है। इसके बावजूद मंदिर परिसर में पेयजल, सार्वजनिक शौचालय, सफाई, प्रकाश व्यवस्था और सुरक्षा जैसी बुनियादी सुविधाओं का अभाव है। परिसर में लगे हैंडपंप अक्सर खराब रहते हैं और उनके आसपास

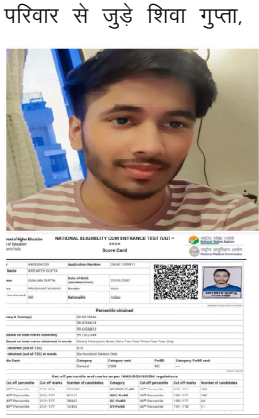
के लिए शौचालय की व्यवस्था न

होने से उन्हें विशेष कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। बहराइच नागरिक मंच ने मंदिर परिसर में वाटर कूलर, सार्वजनिक शौचालय, विश्राम गृह, भोजनालय, बच्चों के लिए झूले एवं खेल

के लिए शौचालय की व्यवस्था न होने से उन्हें विशेष कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। बहराइच नागरिक मंच ने मंदिर परिसर में वाटर कूलर, सार्वजनिक शौचालय, विश्राम गृह, भोजनालय, बच्चों के लिए झूले एवं खेल के पुत्र हैं। एक ही वर्ष में इंटरमीडिएट और नीट जैसी चुनौतीपूर्ण परीक्षाओं में सफलता प्राप्त कर उन्होंने न केवल अपने परिवार, बल्कि पूरे गोंडा जनपद का गौरव बढ़ाया है। शिवा की इस उपलब्धि की सबसे खास बात यह रही कि उन्होंने बिना किसी कोचिंग संस्थान का सहारा लिए स्वयं के अध्ययन और अनुशासित तैयारी के बल पर यह मुकाम हासिल किया। उनकी सफलता से मसकनवां बाजार सहित पूरे क्षेत्र में उत्साह का माहौल है और शुभकामनाएं देने वालों का तांता लगा हुआ है। अपनी सफलता का श्रेय

दैनिक बुद्ध का संदेश

गोन्डा। जनपद में प्रतिभाओं की कमी नहीं है बस लगन और विश्वास होना चाहिए जिसका उदाहरण है कि सीमित संसाधनों और बिना किसी कोचिंग के कठिन मानी जाने वाली राष्ट्रीय पात्रता सह प्रवेश परीक्षा (नीट) में सफलता हासिल कर मसकनवां कस्बे के होनहार शिवा गुप्ता ने एक नया कीर्तिमान स्थापित किया है। शिवा ने इसी वर्ष इंटरमीडिएट की परीक्षा उत्तीर्ण करने के साथ–साथ नीट में 616 अंक प्राप्त कर मेडिकल शिक्षा की राह प्रशस्त की है। मसकनवां बाजार के प्रतिष्ठित व्यवसायी



स्वर्गीय प्रेम ण्न कसौधन के पौत्र तथा प्रशांत कुमार कसौधन

मिशन शक्ति फेज–5 के तहत श्रावस्ती पुलिस ने चलाया व्यापक जागरूकता अभियान

दैनिक बुद्ध का संदेश

श्रावस्ती। महिलाओं एवं बालिकाओं की सुरक्षा, सम्मान और आत्मनिर्भरता को बढ़ावा देने के उद्देश्य से श्रावस्ती पुलिस द्वारा मिशन शक्ति फेज–5 (द्वितीय चरण) के अंतर्गत जनपदभर में व्यापक जनजागरूकता अभियान चलाया जा रहा है। पुलिस अधीक्षक राहुल भाटी के निर्देशन तथा अपर पुलिस अधीक्षक चंद्रकेश सिंह एवं समस्त क्षेत्राधिकारीगण के पर्येक्षण मेंशक्ति मोबाइल टीम ने ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्रों के विभिन्न सार्वजनिक स्थलों पर चौपाल, संवाद और जनसंपर्क कार्यक्रम आयोजित किए। इस दौरान महिलाओं एवं बालिकाओं को उनके कानूनी अधिकारों, सुरक्षा



उपायों तथा पुलिस सहायता सेवाओं की विस्तृत जानकारी दी गई और उन्हेंष्ष्टि दीदीक रूप में निर्मीक होकर अपनी समस्याओं की सूचना पुलिस तक पहुंचाने के लिए प्रेरित किया गया। अभियान के दौरान साइबर अपराधों से बचाव के संबंध में भी जागरूक किया गया। महिलाओं को सोशल मीडिया फ्रॉड, ऑनलाइन ठगी, फर्जी कॉल, संदिग्ध लिंक और फर्जी वेबसाइटों से सतर्क रहने की सलाह देते हुए ओटीपी, बैंक खाते की जानकारी और अन्य गोपनीय सूचनाएं किसी से साझा न करने की अपील की गई। किसी भी साइबर अपराध की स्थिति में तत्काल साइबर हेल्पलाइन 1930

महिलाओं के गिरोह ने ज्वेलरी शॉप से उड़ाया सोने का जेवर, CCTV में कैद हुई पूरी वारदात



का पता चला। सीसीटीवी फुटेज देखने पर पूरी घटना सामने आई, जिसमें महिलाओं की शातिराना हरकत स्पष्ट दिखाई दे रही है। सूचना मिलने पर पुलिस मामले की जांच में जुट गई है और सीसीटीवी फुटेज के आधार पर आरोपित महिलाओं की पहचान कर उनकी तलाश की जा रही है। पुलिस का कहना है कि जल्द ही पूरे गिरोह को गिरतार कर लिया जाएगा।

दैनिक बुद्ध का संदेश
बृजमनगंज/नौतनवां। महाराजगंज जनपद के बृजमनगंज थाना क्षेत्र में स्थित एक ज्वेलरी शॉप पर महिलाओं के शातिर गिरोह ने बड़ी सफाई से सोने का आभूषण चोरी कर लिया। घटना दुकान में लगे सीसीटीवी कैमरे में कैद हो गई है, जिसका वीडियो सामने आने के बाद क्षेत्र में सनसनी फैल गई। बताया जा रहा है कि कई महिलाएं ग्राहक बनकर दुकान पर पहुंचीं और दुकानदार को बातचीत में उलझाए रखा। इसी दौरान गिरोह की एक महिला ने मौका पाकर सोने का आभूषण चुपचाप अपने कब्जे में कर लिया। वारदात के बाद सभी महिलाएं बिना किसी शक के दुकान से निकल गईं। कुछ देर बाद जब दुकानदार ने आभूषण की जांच की तो चोरी का पता चला। सीसीटीवी फुटेज देखने पर पूरी घटना सामने आई, जिसमें महिलाओं की शातिराना हरकत स्पष्ट दिखाई दे रही है। सूचना मिलने पर पुलिस मामले की जांच में जुट गई है और सीसीटीवी फुटेज के आधार पर आरोपित महिलाओं की पहचान कर उनकी तलाश की जा रही है। पुलिस का कहना है कि जल्द ही पूरे गिरोह को गिरतार कर लिया जाएगा।

अपनाए जाने वाले सुरक्षा उपायों पर भी विस्तार से चर्चा की गई।एसडीआरएफ के जवानों ने लोगों को सुरक्षित स्थानों पर समय रहते पहुंचने, आवश्यक दस्तावेज एवं दवाइयों को सुरक्षित रखने, प्रशासन द्वारा जारी दिशा–निर्देशों का पालन करने तथा अफवाहों से बचने की सलाह दी। इसके साथ ही आपदा के समय प्राथमिक उपचार, आपातकालीन संपर्क व्यवस्था तथा सामुदायिक सहयोग के महत्व पर भी प्रकाश डाला गया।ग्रामीणों ने राहत चौपाल में सक्रिय सहभागिता करते हुए अपनी समस्याओं एवं जिज्ञासाओं को साझा किया, जिनका विशेषज्ञों द्वारा सरल एवं व्यावहारिक समाधान बताया गया।जिला प्रशासन ने आश्वस्त किया कि जनसुरक्षा सर्वोच्च प्राथमिकता है तथा किसी भी आपदा की स्थिति से प्रभावी ढंग से निपटने के लिए प्रशासन एवं एसडीआरएफ पूरी तरह तत्पर हैं। राहत चौपाल के माध्यम से लोगों में आपदा के प्रति जागरूकता बढ़ाने के साथ–साथ सुरक्षित एवं सतर्क रहने का महत्वपूर्ण संदेश दिया गया।

बहराइच में बाघ का खूनी आतंकघर में सो रहे बुजुर्ग पर हमला, अस्पताल ले जाते समय मौत



दैनिक बुद्ध का संदेश
बहराइच। बहराइच में जंगली जानवरों का आतंक थमने का नाम नहीं ले रहा है। कोतवाली मूर्तिहा क्षेत्र के लोधनपुरवा गांव में देर रात एक खूखार बाघ घर में घुस आया और सो रहे एक बुजुर्ग पर हमला कर दिया। बाघ बुजुर्ग को जबड़े में दबाकर ले जाने लगा। शोर सुनकर ग्रामीण मौके पर पहुंचे और हिम्मत दिखाते हुए बाघ को खदेड़ा, जिसके बाद वह बुजुर्ग को छोड़कर जंगल की ओर भाग गया। गंभीर रूप से घायल बुजुर्ग को अस्पताल ले जाया जा रहा था, लेकिन रास्ते में ही उनकी मौत हो गई। घटना के बाद पूरे गांव में दहशत का माहौल है। सूचना पर वन विभाग और पुलिस की टीम मौके पर पहुंचकर जांच में जुट गई है।

हसुवापारा के शिवानंद तिवारी बने सब इंस्पेक्टर, गांव में खुशी की लहर

दैनिक बुद्ध का संदेश



किसान आदित्य तिवारी के सुपुत्र शिवानंद तिवारी उर्फ दबू का उत्तर प्रदेश पुलिस में सब इंस्पेक्टर (दरोगा) पद पर चयन हुआ है। उनकी इस उपलब्धि से पूरे गांव में खुशी का माहौल है। शिवानंद तिवारी शुरु से ही मेधावी, अनुशासित और शांत स्वभाव के छात्र रहे हैं। वह स्वर्गीय शेर

बहादुर त्रिपाठी के पौत्र हैं, जो पेशे से सरकारी अध्यापक थे। परिवार का कहना है कि शिवानंद ने अपनी मेहनत, लगन और निरंतर अध्ययन के बल पर यह सफलता हासिल की है। सब इंस्पेक्टर पद पर चयन की सूचना मिलते ही परिजनों, रिश्तेदारों और ग्रामीणों ने उन्हें बधाई दी तथा उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की। इस उपलब्धि से परिवार गौरवान्वित है और गांव के युवाओं को भी प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी के लिए नई प्रेरणा मिली है।

नीट 2026 में चौधरी राम बिहारी बुद्ध इंटर कॉलेज के छात्र ने लहराया परचम

दैनिक बुद्ध का संदेश

श्रावस्ती। जिले के चौधरी राम बिहारी बुद्ध इंटर कॉलेज के पूर्व छात्र सतीश कुमार, पुत्र विजय कुमार, ने नीट (छम्मे) 2026 परीक्षा में 575 अंक प्राप्त कर ऑल इंडिया रैंक 20,392 हासिल करते हुए विद्यालय एवं जनपद का नाम गौरवान्वित किया है। इस शानदार उपलब्धि के आधार पर सतीश कुमार को प्रदेश के एक प्रतिष्ठित सरकारी मेडिकल कॉलेज में एमबीबीएस (डटटै) की पढ़ाई का अवसर प्राप्त हुआ है। उनकी इस सफलता से विद्यालय परिवार में हर्ष का माहौल है। विद्यालय के प्रधानाचार्य, शिक्षकगण एवं समस्त स्टाफ ने सतीश कुमार को उज्ज्वल भविष्य की शुभकामनाएं देते हुए कहा कि उनकी मेहनत, लगन और अनुशासन अन्य विद्यार्थियों के लिए प्रेरणास्रोत हैं। विद्यालय परिवार ने विश्वास जताया कि सतीश कुमार भविष्य में एक कुशल एवं संवेदनशील चिकित्सक बनकर समाज की सेवा करेंगे और अपने माता–पिता, विद्यालय तथा जिले का नाम देशभर में रोशन करेंगे। यह सफलता इस बात का प्रमाण है कि ढ़ संकल्प, निरंतर परिश्रम और सही मार्गदर्शन से कोई भी लक्ष्य प्राप्त किया जा सकता है

नीट में सफलता पर ज्ञान प्रकाश मिश्रा सम्मानित, डडू, इशितराक अहमद ने किया अभिनंदन

दैनिक बुद्ध का संदेश

बलरामपुर। पचपेड़वा क्षेत्र के अचकवापुर निवासी ज्ञान प्रकाश मिश्रा ने नीट–यूजी 2026 परीक्षा में 573 अंक प्राप्त कर उल्लेखनीय सफलता हासिल की है। उन्होंने ऑल इंडिया स्तर पर करीब 19 हजारवीं रैंक प्राप्त कर परिवार, समाज और क्षेत्र का नाम रोशन किया है। ज्ञान प्रकाश ने अपनी प्रारंभिक शिक्षा सरकारी प्राथमिक विद्यालय से प्राप्त की। इसके बाद पचपेड़वा के सर सैथ्यद स्कूल से कक्षा आठ तक तथा बलरामपुर के सिटी मॉन्टेसरी स्कूल से इंटरमीडिएट की पढ़ाई पूरी की। उनकी इस उपलब्धि पर गैसड़ी विधानसभा क्षेत्र के कांग्रेस नेता डॉ. इशितयाक अहमद खान ने उन्हें माला पहनाकर सम्मानित किया और मिठाई खिलाकर शुभकामनाएं दीं। इस अवसर पर उपस्थित लोगों ने ज्ञान प्रकाश की मेहनत, लगन और समर्पण की सराहना करते हुए कहा कि उनकी सफलता युवाओं के लिए प्रेरणादायक है। सम्मान समारोह में भाजपा नेता कामेश्वर मिश्रा उर्फ पप्पू, प्रधान अनुज मिश्रा, कलीम, कंदार पांडेय, रामबिहारी, प्रधान नन्दकुमार पाण्डेय, संजू पाण्डे, पाठक जी मदराहिया सहित अनेक गणमान्य लोग मौजूद रहे।

साई पल्लवी-जुनैद खान की फिल्म एक दिन ने ओटीटी पर दी दस्तक, अमेजन प्राइम वीडियो पर हुई स्ट्रीम

साई पल्लवी और जुनैद खान की फिल्म एक दिन डिजिटल प्लेटफॉर्म पर दस्तक दे चुकी है। आमिर खान प्रोडक्शन द्वारा निर्मित और सुनील पांडे द्वारा निर्देशित यह एक रोमांटिक ड्रामा है, जो



1 मई को सिनेमाघरों में आई थी। इसने दुनियाभर में लगभग 5.08 करोड़ रुपये कमाए थे और बॉक्स ऑफिस पर बुरी तरह से फ्लॉप साबित हुई। साई की हिंदी डेब्यू फिल्म होने के बावजूद, इसे सिनेमाघरों में दर्शकों का अपेक्षित समर्थन नहीं मिल सका था। आमिर खान ने अपने सोशल मीडिया हैंडल पर एक दिन की ओटीटी रिलीज का ऐलान किया है। उन्होंने पोस्टर जारी करते हुए बताया कि फिल्म अमेजन प्राइम वीडियो पर उपलब्ध करा दी गई है। सब्सक्राइबर यूजर्स अपने परिवार के साथ इसका लुफ्त उठा सकते हैं। फिल्म की कहानी 2 युवाओं के इर्द-गिर्द बुनी गई है, जो प्यार में पड़कर अपनी जिंदगी का एक दिन साथ में बिताते हैं, लेकिन अप्रत्याशित मोड़ उन्हें मुश्किल में लाकर खड़ा कर देता है।

धमाल 4 का धमाकेदार प्रदर्शन 7वें दिन भी रहा जारी, अब 100 करोड़ी बनने को तैयार, अल्फा और वेलकम टू द जंगल का बुरा हाल

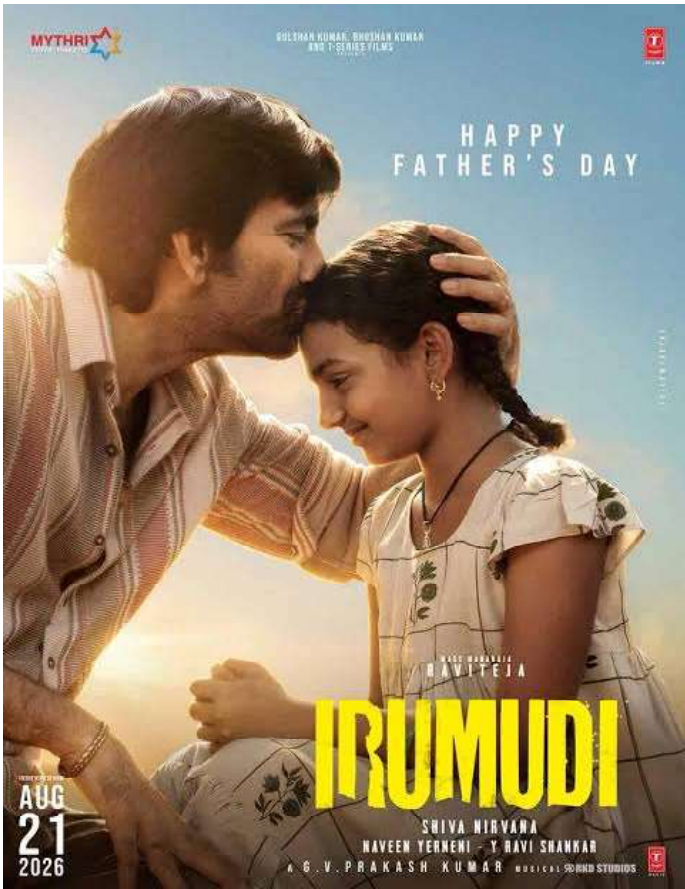


अजय देवगन की फिल्म धमाल 4 बॉक्स ऑफिस पर रिलीज के 7 दिन पूरे कर चुकी है। वीकेंड पर धमाकेदार प्रदर्शन करने के बाद, ये कारोबारी दिनों में भी ताबड़तोड़ कारोबार कर रही है और निर्माताओं की झोली को भरने में कोई कसर नहीं छोड़ रही। फिल्म भारत में अपनी कमाई से 100 करोड़ के क्लब में कदम रखने के लिए पूरी तरह तैयार है। वहीं विश्व स्तर पर इसने 132 करोड़ रुपये से ज्यादा कमाई कर दिखाई है। सैकनलिक के मुताबिक, इसने रिलीज के 7वें दिन 6 करोड़ रुपये का नेट कारोबार किया है।

इससे पहले, फिल्म ने 6वें दिन 6.75 करोड़, 5वें दिन 9.50 करोड़ और चौथे दिन 8.75 करोड़ रुपये का कारोबार किया था। इस तरह धमाल 4 ने अब तक कुल 96 करोड़ रुपये का नेट कारोबार कर लिया और ये 100 करोड़ी बनने से बस एक कदम दूर है।

फिल्म में रिशे देशमुख, अरशद वारसी और जावेद जाफरी जैसे कलाकार भी मौजूद हैं। आलिया भट्ट अभिनीत फिल्म अल्फा दूसरे ही सप्ताह में सबसे बुरे दौर से गुजर रही है। इसने 14वें दिन भी 60 लाख रुपये कमाए और बॉक्स ऑफिस पर अब तक कुल 56.40 करोड़ रुपये का नेट कारोबार कर पाई है। बॉबी देओल और अनिल कपूर जैसे कलाकार होने के बावजूद फिल्म दर्शकों को लुभाने में नाकामयाब रही। दूसरी ओर, अक्षय कुमार की वेलकम टू द जंगल ने 21वें दिन महज 59 लाख कमाए। इसका कुल 131.85 करोड़ रुपये हुआ है।

मास महाराजा रवि तेजा की फिल्म इरुमुडी का पहला सिंगल इरुमुडी कट्टू रिलीज



मास महाराजा रवि तेजा की बहुप्रतीक्षित भावुक पारिवारिक ड्रामा फिल्म इरुमुडी, जिसका निर्देशन शिव निर्वाणा ने किया है और निर्माण मैत्री मूवी मेकर्स ने किया है, ने अपने पहले सिंगल इरुमुडी कट्टू की रिलीज के साथ ही अपने संगीत प्रचार को नई ऊंचाइयों पर पहुंचा दिया है। अय्यप्पा भक्तों के साथ इसके गहरे जुड़ाव, फिल्म की पहली झलक को मिली जबरदस्त प्रतिक्रिया और संगीत निर्देशक जीवी प्रकाश कुमार के उत्कृष्ट संगीत के कारण इस गाने का बेसब्री से इंतजार किया जा रहा था।

इरुमुडी कट्टू एक आध्यात्मिक रूप से उत्थानकारी भक्ति गीत है जो तुरंत ही मन पर अमिट छाप छोड़ता है। जीवी प्रकाश कुमार ने एक शक्तिशाली और आध्यात्मिक रूप से आवेशित रचना प्रस्तुत की है जो भगवान अय्यप्पा से जुड़ी आस्था, अनुशासन और भक्ति को खूबसूरती से दर्शाती है। पारंपरिक सार को समाहित करते हुए, यह गीत शुरू से अंत तक रोंगटे खड़े कर देने वाला अनुभव प्रदान करता है।

गीत को और भी गहराई प्रदान करते हुए, निर्देशक शिव निर्वाणा ने कल्याण चक्रवर्ती के साथ मिलकर इसके बोल लिखे हैं। उनके शब्द मंडल दीक्षा लेने के बाद अय्यप्पा भक्त की पवित्र यात्रा का जीवंत चित्रण करते हैं, जिसमें इरुमुडी धारण करने और सबरीमाला की तीर्थयात्रा करने के महत्व पर प्रकाश डाला गया है। नायक के दुष्टिकोण से, गीत आध्यात्मिक परिवर्तन, अनुशासन और अय्यप्पा माला धारण करने तथा पवित्र दीक्षा पूर्ण करने के पीछे के सच्चे अर्थ की अनुभूति को दर्शाते हैं। अनंतू की सशक्त आवाज भक्ति की तीव्रता को और भी बढ़ाती है, हर पंक्ति में ईमानदारी और आध्यात्मिक उत्साह भर देती है।

रवि तेजा ने अपने सबसे प्रामाणिक और भावपूर्ण प्रदर्शनों में से एक दिया है, जिसमें उन्होंने पवित्र माला धारण करते हुए अय्यप्पा भक्त की भक्ति, ऊर्जा और दृढ़ विश्वास को पूरी तरह से साकार किया है। उनकी समर्पित उपस्थिति दृश्यों को गीत जितना ही प्रभावशाली बनाती है। कोरियोग्राफर बाबा भास्कर ने पारंपरिक नृत्यों के साथ इस अनुभव को और भी बेहतर बनाया है, जो गीत की भक्तिमय लय और भावनात्मक तीव्रता को बखूबी पूरक करते हैं।

इस गीत में प्रिया भवानी शंकर और बेबी नक्षत्रा की मार्मिक झलकियाँ भी दिखाई देती हैं, जो फिल्म में रवि तेजा की पत्नी और बेटी की भूमिका निभा रही हैं, जिससे आध्यात्मिक यात्रा में भावनात्मक गर्माहट का संचार होता है। कुल मिलाकर, इरुमुडी कट्टू एक भावपूर्ण भक्तिमय अनुभव है जो तुरंत एक आध्यात्मिक जुड़ाव पैदा करता है, और इरुमुडी द्वारा पेश की जाने वाली भावपूर्ण यात्रा की नींव रखता है। साई कुमार, अजय घोष, रमेश इंदिरा और स्वासिका महत्वपूर्ण भूमिकाओं में नजर आते हैं। मिथ्री मूवी मेकर्स के भव्य समर्थन और नवीन येरनेनी एवं वाई. रवि शंकर के निर्देशन में बनी इस फिल्म में तकनीकी प्रतिभा का बेहतरीन संगम देखने को मिलता है। विष्णु शर्मा छायांकन का जिम्मा संभालते हैं, साही सुरेश प्रोडक्शन डिजाइनर हैं, प्रवीण पुडी संपादन का काम देखते हैं, वहीं जीवी प्रकाश कुमार ने अपने संगीत के जरिए फिल्म की सबसे बड़ी खूबियों में से एक को जन्म दिया है।

इरुमुडी 21 अगस्त को भव्य विश्वव्यापी सिनेमाघरों में रिलीज होने के लिए तैयार है।

प्राकृतिक और जैविक स्किन केयर उत्पादों का उपयोग करने से मिल सकते हैं ये फायदे



आजकल बाजार में प्राकृतिक और जैविक स्किन केयर उत्पादों की भरमार है। ये उत्पाद न केवल त्वचा की देखभाल करते हैं, बल्कि पर्यावरण के लिए भी अच्छे होते हैं। इनका उपयोग करने से त्वचा को प्राकृतिक पोषण मिलता है और हानिकारक रसायनों से बचाव होता है। इस लेख में हम जानेंगे कि प्राकृतिक और जैविक स्किन केयर उत्पादों का उपयोग कैसे फायदेमंद हो सकता है और इन्हें अपनी दिनचर्या में कैसे शामिल किया जा सकता है।

रसायनों से मुक्त होते हैं

प्राकृतिक और जैविक स्किन केयर उत्पादों में हानिकारक रसायनों की मात्रा बहुत कम होती है या बिलकुल नहीं होती। इससे आपकी त्वचा को नुकसान पहुंचने का खतरा नहीं रहता। रसायनों वाले उत्पादों से त्वचा पर जलन, खुजली या एलर्जी हो सकती है। इसलिए प्राकृतिक और जैविक उत्पादों का चयन करना बेहतर होता है। ये उत्पाद आपकी त्वचा को प्राकृतिक रूप से पोषण देते हैं और उसे स्वस्थ बनाए रखते हैं, जिससे आपकी त्वचा चमकदार और निखरी हुई दिखती है।

पर्यावरण के लिए अनुकूल: प्राकृतिक और जैविक स्किन केयर उत्पाद पर्यावरण के लिए भी अच्छे होते हैं। इनमें किसी भी प्रकार के हानिकारक रसायन का उपयोग नहीं किया जाता, जिससे पर्यावरण को नुकसान नहीं पहुंचता।

इसके अलावा इन उत्पादों के निर्माण में प्राकृतिक संसाधनों का उपयोग किया जाता है, जो पर्यावरण की सुरक्षा में मदद करता है।

ये उत्पाद आसानी से प्रकृति में घुल जाते हैं और इनके अपशिष्टों को प्रकृति द्वारा आसानी से अवशोषित किया जा सकता है।

त्वचा को प्राकृतिक पोषण

प्राकृतिक और जैविक स्किन केयर उत्पाद आपकी त्वचा को प्राकृतिक पोषण प्रदान करते हैं।

इनमें विटामिन्स, मिनरल्स और एंटीऑक्सीडेंट्स जैसे गुण होते हैं, जो त्वचा को स्वस्थ रखते हैं। इन उत्पादों का नियमित उपयोग करने से आपकी त्वचा की चमक बढ़ती है और वह निखरी हुई दिखती है।

इसके अलावा ये उत्पाद त्वचा की प्राकृतिक नमी को बनाए रखते हैं, जिससे आपकी त्वचा मुलायम और चमकदार दिखती है।

संवेदनशील त्वचा के लिए सुरक्षित

संवेदनशील त्वचा वालों के लिए प्राकृतिक और जैविक स्किन केयर उत्पाद सबसे अच्छा विकल्प होते हैं। इनमें किसी भी प्रकार के हानिकारक रसायन नहीं होते, जिससे संवेदनशील त्वचा पर जलन या खुजली नहीं होती।

इन उत्पादों का उपयोग करने से संवेदनशील त्वचा को ठंडक मिलती है और वह स्वस्थ रहती है। प्राकृतिक तत्वों से भरपूर ये उत्पाद त्वचा की प्राकृतिक नमी को बनाए रखते हैं, जिससे आपकी त्वचा मुलायम और चमकदार दिखती है।

लंबे समय तक प्रभावी

प्राकृतिक और जैविक स्किन केयर उत्पाद लंबे समय तक प्रभावी रहते हैं। इनके उपयोग से आपको तुरंत परिणाम मिलते हैं, जो आपकी त्वचा को स्वस्थ और चमकदार बनाते हैं।

इन उत्पादों का नियमित उपयोग करने से आपकी त्वचा की सेहत में सुधार होता है और वह निखरी हुई दिखती है। प्राकृतिक तत्वों से भरपूर ये उत्पाद त्वचा को गहराई से पोषण देते हैं, जिससे आपकी त्वचा मुलायम और चमकदार दिखती है।