



दैनिक

बुद्ध का संदेश

हिन्दी समाचार पत्र

लखनऊ, कानपुर, कन्नौज, बरेली, सीतापुर, सोनभद्र, गोण्डा, बाराबंकी, बलरामपुर, श्रावस्ती, बहराइच, अम्बेडकरनगर, फैजाबाद, बस्ती, संतकबीरनगर, गोरखपुर, कुशीनगर, देवरिया, महाराजगंज, रामपुर, रायबरेली, सिद्धार्थनगर में एक साथ प्रसारित।

दैनिक बुद्ध का संदेश 8795951917, 9415163471 @budhakasandesh budhakasandeshnews@gmail.com www.budhakasandesh.com

उत्तर प्रदेश सरकार एवं भारत सरकार (DAVP) से सरकारी विज्ञापनों के लिए मान्यता प्राप्त

आलिया की अल्फा ने पकड़ी ...8

सिद्धार्थनगर

मंगलवार , 07 जुलाई 2026

वर्ष: 13 अंक : 205 पृष्ठ: 8

आमंत्रण मूल्य 2/-रुपया

एक विश्वास....

सम्पादक : राजेश शर्मा

मणिपुर के उखरुल में बड़ा आतंकी हमला, Assam Rifles के काफिले पर Ambush में 2 जवान शहीद

पुलिस ने बताया कि सोमवार को मणिपुर में संदिग्ध



उग्रवादियों ने एक काफिले पर घात लगाकर हमला किया, जिसमें असम राइफल्स के दो जवान मारे गए और कई अन्य घायल हो गए। एक वरिष्ठ पुलिस अधिकारी ने बताया कि यह हमला दोपहर करीब 1.30 बजे उखरुल जिले के जुंगशांग खोंग इलाके में हुआ, जब उग्रवादियों ने 40 असम राइफल्स के काफिले पर गोलीबारी की। इलाके में अतिरिक्त बल भेजा गया और हमलावरों का पता लगाने के लिए तलाशी अभियान शुरू किया गया। इस घात लगाकर किए गए हमले की निंदा करते हुए, मणिपुर के गृह मंत्री गोविंदस कोंथोंजम ने कहा कि ऐसे हमले हिंसा से प्रभावित राज्य में सामान्य स्थिति बहाल करने की चल रही कोशिशों को कमजोर करते हैं।

पक्की नौकरी? अग्निवीर की मुराद होगी पूरी, सेना ने लिया बड़ा फैसला!

देश के अग्निवीरों के सन्न का बांध अब टूटने से पहले ही उन्हें उनकी मनचाही मुराद मिलने वाली



है। थल सेना, नौसेना और वायु सेना ने मिलकर सरकार की टेबल पर वो फाइल रख दी है जिसने रक्षा मंत्रालय में खलबली मचा दी है। अब सिर्फ 25% नहीं बल्कि फौज के अंदर अग्निवीरों की पक्की परमानेंट एंटी होने जा रही है। नवी ने कहा है हमें 75% अग्निवीर परमानेंट चाहिए। तो आर्मी और एयरफोर्स ने 50% का दावा कर दिया है। साल 2022 में जब अग्निपथ योजना का ऐलान हुआ था तब नियम कड़े थे। तय हुआ था कि 4 साल की सेवा के बाद सिर्फ 25% अग्निवीरों को ही परमानेंट कैडर मिलेगा और बाकी 75% को वापस जाना पड़ेगा।

पहलगाम आतंकी हमला: एनआईए की चार्जशीट में एलईटी चीफ हाफिज सईद का नाम, 25 पर्यटकों की मौत का अब होगा हिसाब!

नेशनल इन्वेस्टिगेशन एजेंसी ने पाकिस्तान में मौजूद आतंकवादी और



सोमवार (6 जुलाई) को पहलगाम में उसके सक्रिय प्रॉक्सी संगठन, द हुए भयानक आतंकी हमले के मामले रजिस्टर्ड फ्रंट के प्रमुख के तौर पर में अपनी सफ्लीमेंट्री चार्जशीट में आरोप लगाए हैं।

पीओके में बिगड़ते हालात के बीच बाईर के पास भारतीय सेना ने किया शक्ति प्रदर्शन

पाक अधिकृत कश्मीर में उथल पुथल और नियंत्रण रेखा के पार बढ़ती हलचल के बीच जम्मू-कश्मीर के पुंछ में भारतीय सेना ने रविवार को बड़ा छद्म अभ्यास कर अपनी तैयारियों का सख्त संदेश दिया। सीमावर्ती इलाकों में बढ़ी चौकसी के बीच हुए इस अभ्यास ने साफ कर दिया कि भारतीय सुरक्षा एजेंसियां किसी भी घुसपैठ, आतंकी साजिश या सीमा पार से पैदा होने वाले खतरे को लेकर पूरी तरह सतर्क हैं। हम आपको बता दें कि पुंछ का भूगोल ही उसे रणनीतिक रूप से बेहद संवेदनशील बनाता है। यह जिला नियंत्रण रेखा के बेहद करीब स्थित है और कई इलाके तो ऐसे हैं जहां सीमा की दूरी महज कुछ किलोमीटर रह जाती है। पुंछ शहर से नियंत्रण रेखा की दूरी करीब दस किलोमीटर मानी जाती है, जबकि पाक अधिकृत कश्मीर का रावलकोट क्षेत्र तो सीमा के ठीक पार करीब चार किलोमीटर की दूरी पर मौजूद है। यही वजह है कि नियंत्रण रेखा के उस पार पैदा होने वाली हलचल का असर इस इलाके में तुरंत महसूस किया जाता है।

शाहजहांपुर की जलालाबाद तहसील अब कहलाएगी पशुरामपुरी, योगी कैबिनेट का बड़ा फैसला

यूपी में एक और शहर का नाम बदला! लखनऊ में मुख्यमंत्री आवास पर हुई कैबिनेट बैठक में शाहजहांपुर की जलालाबाद तहसील का नाम बदलने के प्रस्ताव को पास कर दिया गया है। योगी कैबिनेट की मंजूरी के बाद अब जलालाबाद तहसील का नया नाम श्मगवान परशुराम पुरीश होगा। सोमवार को हुई इस उच्चस्तरीय बैठक में दोनों डिप्टी सीएम और राज्य के प्रमुख मंत्रियों ने हिस्सा लिया, जहाँ इस फैसले समेत कई अन्य महत्वपूर्ण योजनाओं और प्रस्तावों को भी मंजूरी दी गई। प्रशासन जल्द ही नाम बदलने की आगे की कागजी कार्रवाई शुरू करेगा। शहरऔर स्थानीय मार्गदर्शिका

उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने भारतीय जनसंघ के संस्थापक डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी की 125वीं जयंती पर सोमवार को उन्हें पुष्पांजलि अर्पित की और उन्हें महान स्वतंत्रता



सेनानी, शिक्षाविद तथा भारत की एकता और अखंडता के प्रबल समर्थक के रूप में याद किया। आदित्यनाथ ने यहां आयोजित एक कार्यक्रम में कहा कि देश की एकता की रक्षा करने और जम्मू-कश्मीर को मिले विशेष दर्जे का विरोध करने में डॉ. मुखर्जी के

योगदान को हमेशा याद रखा जाएगा। उन्होंने कहा कि भारत माता के महान सपूत, महान स्वतंत्रता संग्राम सेनानी और एक देश में दो विधान, दो प्रधान, दो निशान नहीं चलेंगे का उद्घोष करने वाले डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी की आज 125वीं पावन जयंती है। इस अवसर पर उनकी स्मृतियों को नमन करते हुए उत्तर प्रदेश सरकार और प्रदेश की जनता की ओर से मैं उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित करता हूं।

योगी आदित्यनाथ ने कहा कि सरकार से अलग होने के बाद भारतीय जनसंघ के संस्थापक अध्यक्ष के रूप में डॉ. मुखर्जी ने देश की अखंडता के लिए एक देश में दो विधान, दो प्रधान और दो निशान नहीं चलेंगे का नारा दिया और जम्मू-कश्मीर की विशेष दर्जे की व्यवस्था का विरोध किया। मुख्यमंत्री ने कहा कि डॉ. मुखर्जी ने जम्मू-कश्मीर को विशेष

दर्जा देने वाले अनुच्छेद 370 और तत्कालीन नेहरू सरकार की तुफ़ीकरण की नीति के खिलाफ जो अभियान शुरू किया था, उसे प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व वाली भारतीय जनता पार्टी सरकार ने 2019 में अनुच्छेद 370 को समाप्त कर साकार किया। उन्होंने कहा कि इसके साथ ही जम्मू-कश्मीर में भी बाबा साहब भीमराव आंबेडकर का संविधान पूरी तरह लागू हुआ। उन्होंने कहा कि यह हम सबके लिए सौभाग्य की बात है कि जिस बंगाल को पाकिस्तान के खूनी पंजे से बचाने में डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी, वही बंगाल आज उन्हें अपना आदर्श मानने वाली भारतीय जनता पार्टी के शासन का हिस्सा बना हुआ है। मुख्यमंत्री ने यह भी कहा कि पश्चिम बंगाल में डॉ. मुखर्जी से जुड़े स्थानों का विकास वहां की डबल इंजन सरकार द्वारा किया जा रहा है

पहले दिया तीन तलाक, फिर हलाला के नाम पर जीजा से कराया रेप, पति समेत 3 पर एफआईआर

उत्तर प्रदेश के बिजनौर जिले की एक महिला ने आरोप



लगाया है कि उसके पति ने मारपीट करने और तीन तलाक देने के बाद उसे शनिकाह हलालाश के लिए मजबूर किया, और इस दौरान उसके पति के बड़े भाई ने उसके साथ रेप किया। पुलिस को दी गई शिकायत में महिला ने बताया कि उसने लगभग एक साल पहले नदीम से शादी की थी। उसने आरोप लगाया कि उसके परिवार ने घर का सामान, फर्नीचर, मोटरसाइकिल, गहने और 2 लाख रुपये नकद जैसे दहेज दिए, फिर भी उसके ससुराल वाले संतुष्ट नहीं थे और उसे शारीरिक और मानसिक रूप से परेशान करते थे। महिला ने बताया कि 19 मई की रात उसके पति ने उसे लात-धुंसे मारकर घायल कर दिया, जिससे उसकी पहले हुई सर्जरी वाली जगह पर बहुत दर्द होने लगा। उसने दावा किया कि जब वह दर्द में थी, तब नदीम ने तीन बार फ्लालाक कहा और उसे घर छोड़ने के लिए कहा। अगले दिन, वह शिकायत दर्ज कराने के लिए पुलिस के पास गई। लेकिन उसके पति और उसके परिवार वालों ने उसे यह भरोसा दिलाकर घर लौटने के लिए मना लिया कि वह उससे दोबारा शादी करेगा। शिकायत के अनुसार, 30 मई को होने वाली दोबारा शादी से पहले, नदीम ने कथित तौर पर उससे कहा कि उसे पहले उसके बड़े भाई वसीम के साथ शहलाला से गुजरना होगा। उसने दावा किया कि उसने इस मांग का विरोध किया, लेकिन आरोप लगाया कि बाद में वसीम ने हलाला के नाम पर उसके साथ रेप किया। महिला ने यह भी आरोप लगाया कि उसे अपने परिवार को जानकारी देने से रोका गया, घर में कैद रखा गया और जब भी उसने घर से निकलने की कोशिश की, तो उसके साथ मारपीट की गई।

राज्यसभा का बदलेगा गणित, पश्चिम बंगाल की 3 सीटों पर उपचुनाव का ऐलान, बीजेपी को सीधा फायदा

चुनाव आयोग ने सोमवार (6 जुलाई) को पश्चिम बंगाल की तीन राज्यसभा सीटों के लिए उपचुनाव की घोषणा की। इन सीटों पर वोटिंग और वोटों की गिनती 24 जुलाई को होगी। तुषमूल कांग्रेस के बागी सांसदों - सुखेंदु शेखर रॉय, सुप्रिता देव और प्रकाश चिक बारिक - के उच्च सदन (राज्यसभा) से इस्तीफा देने के कारण ये उपचुनाव कराने पड़ रहे हैं। विधानसभा चुनावों में हार के बाद पार्टी लीडरशिप पर सवाल उठाने

के बाद, इन तीनों ने जून में अलग-अलग तारीखों पर इस्तीफा दिया था। पश्चिम बंगाल विधानसभा चुनावों में बीजेपी की जबरदस्त जीत के बाद, इन तीन उपचुनावों के बाद राज्यसभा में उनकी संख्या बढ़ने वाली है। राज्यसभा उपचुनाव का कार्यक्रम - अधिसूचना जारी होने की तिथि: 7 जुलाई, 2026 (मंगलवार) नामांकन पत्र दाखिल करने की अंतिम तिथि: 14 जुलाई, 2026 (मंगलवार)

नामांकन पत्रों की जांच (स्कूटनी): 15 जुलाई, 2026 (बुधवार) नाम वापस लेने की अंतिम तिथि: 17 जुलाई, 2026 (शुक्रवार) मतदान की तिथि: 24 जुलाई, 2026 (शुक्रवार) मतदान का समय: प्रातः 9:00 बजे से शाम 4:00 बजे तक मतगणना: 24 जुलाई, 2026 (शुक्रवार) शाम 5:00 बजे से चुनाव प्रक्रिया पूर्ण होने की अंतिम तिथि: 27 जुलाई, 2026 (सोमवार)

महाराष्ट्र में मश्वनसून का कहर : भूस्खलन से दबे कई घर, मुंबई-पुणे एक्सप्रेसवे ठप, अब तक 13 लोगों की मौत

आपदा प्रबंधन मंत्री गिरीश कारण (कड।) ने मुंबई में प्राइवेट सरकारी महाजन ने सोमवार को कहा कि पिछले तीन-चार दिनों में बारिश से जुड़ी घटनाओं में 13 लोगों की मौत हो गई है, क्योंकि मुंबई और आस-पास के जिलों में रिकॉर्ड तोड़ बारिश हुई है। भारी बारिश की वजह से आम जनजीवन पर असर पड़ने के कारण महाराष्ट्र विधान परिषद की कार्यवाही दिन भर के लिए स्थगित कर दी गई। राज्य आपदा प्रबंधन प्राधि



और अर्ध-सरकारी ऑफिस के लिए आधे दिन की छुट्टी की घोषणा की। यह सलाह भारत मौसम विज्ञान विभाग (द्वारा मुंबई के लिए जारी किए गए रेड अलर्ट के बाद दी गई है। प्द्व ने मुंबई, ठाणे और रायगढ़ में बहुत भारी बारिश और 80-90 किमी प्रति घंटे की रफ्तार से तेज हवाएँ चलने का अनुमान लगाया है। आईएमडी ने निचले इलाकों में बाढ़, अचानक बाढ़ (रिंसी सिक्के), जल-जमाव, पेड़ों के उखड़ने, कमजोर ढांचों को नुकसान और भूस्खलन के खतरे की चेतावनी दी है। साथ ही, लोगों से गैर-जरूरी यात्रा से बचने और आधिकारिक सलाह का पालन करने का आग्रह किया है। दक्षिण-एशियाई और प्रवासी महाराष्ट्र में मौनसून का कहर और बढ़ गयाय पुणे में भूस्खलन से एक घर मलबे में दब गया, जबकि लगातार हो रही बारिश ने मुंबई और पुणे के बीच सड़क और रेल संपर्क को ठप कर दिया।

सीएम फडणवीस ने कहा- सरकार अलर्ट मोड पर है

मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस ने सदन को बताया कि हाल की घटनाएं, जिनमें दीवार गिरने और भूस्खलन जैसी घटनाएं शामिल हैं, खराब मौसम का नतीजा हैं, न कि तैयारी में कमी का। उन्होंने कहा आपदा प्रबंधन का पूरा तंत्र, नगर निगम और अन्य एजेंसियां घमौंके पर मौजूद हैं। हम अलर्ट मोड पर हैं। बारिश से जुड़ी घटनाओं में 13 लोगों की मौत आपदा प्रबंधन मंत्री गिरीश महाजन ने सोमवार को बताया कि पिछले तीन-चार दिनों में बारिश से जुड़ी घटनाओं में 13 लोगों की मौत हो गई है। इस दौरान मुंबई और उसके आस-पास के पालघर और रायगढ़ जिलों में रिकॉर्ड तोड़ बारिश हुई। इस घोषणा के बाद, मुंबई और आस-पास के इलाकों में भारी बारिश को देखते हुए महाराष्ट्र विधान परिषद की कार्यवाही दिन भर के लिए स्थगित कर दी गई।

सामुदायिक शौचालय पर हमेशा लटका रहता है ताला: लाखों की योजना बनी दिखावा , ग्रामीणों को इसका नहीं मिल रहा लाभ

दैनिक बुद्ध का संदेश शशांक मिश्रा

खेसरहा। विकास खंड सुविधा देने के उद्देश्य से इसका सरकार ने शौचालय के रखरखाव खेसरहा की ग्राम पंचायत गैडारखोर



के राजस्व गांव पूरुवापार में लाखों रुपये की लागत से बना सामुदायिक शौचालय अनुपयोगी साबित हो रहा है। स्वच्छ भारत मिशन के तहत ग्रामीण क्षेत्रों में नागरिकों को स्वच्छ शौचालय



निर्माण कराया गया था, लेकिन यह केवल दिखावा बनकर रह गया है। ग्रामीणों का आरोप है कि सामुदायिक शौचालय पर अधिकतर समय ताला लगा रहता है। इसे आम लोगों के उपयोग के लिए नियमित रूप से नहीं खोला जाता, जिससे ग्रामीणों को इसका कोई लाभ नहीं मिल पा रहा है।

की जिम्मेदारी ग्राम प्रधान को सौंपी है। साथ ही, साफ—सफाई और संचालन के लिए आजीविका मिशन के तहत एक केयरटेकर भी नियुक्त किया गया है, लेकिन इसके बावजूद जमीनी स्तर पर व्यवस्थाएं सुचारु नहीं हैं। ग्रामीण हरिश्चंद्र ने बताया कि शौचालय का निर्माण तो हुआ है, लेकिन यह हमेशा बंद

रहता है। आवश्यकता पड़ने पर भी इसका उपयोग नहीं किया जा सकता। ग्रामीण पवन कुमार ने कहा कि सरकार ने लोगों की सुविधा के लिए लाखों रुपये खर्च किए हैं, लेकिन जिम्मेदारों की लापरवाही से यह सुविधा केवल कागजातक सीमित रह गई है। ग्रामीण दर्शन का कहना है कि यदि शौचालय नियमित रूप से खोला जाए और साफ—सफाई की उचित व्यवस्था हो, तो ग्रामीणों को इसका लाभ मिल सकता है।इस संबंध में ग्राम प्रधान अंकित चौहान के प्रतिनिधि घनश्याम चौहान ने बताया कि उन्हें मामले की जानकारी मिली है। उन्होंने आश्वासन दिया कि यदि शौचालय नियमित रूप से नहीं खुल रहा है, तो इसकी जांच कराकर संबंधित केयरटेकर को आवश्यक निर्देश दिए जाएंगे, ताकि ग्रामीणों को शासन की इस योजना का पूरा लाभ मिल सके।

मरवटिया–गैडारखोर संपर्क मार्ग बदहाल, राहगीर परेशान: स्वीकृत पिच मार्ग का निर्माण कार्य शुरु नहीं

दैनिक बुद्ध का संदेश शशांक मिश्रा

खेसरहा। खेसरहा क्षेत्र में करते हैं। कच्चा होने के कारण

सेमरा–बेलौहा मार्ग से जुड़ा मरवटिया–गैडारखोर संपर्क नहर पिच मार्ग बदहाल स्थिति में है। बरसात के मौसम में यह कच्चा मार्ग कीचड़ और जलभराव से भर गया है, जिससे आवागमन में भारी परेशानी हो रही है। क्षेत्रीय विधायक द्वारा इस मार्ग के पक्कीकरण की कार्ययोजना स्वीकृत होने के बावजूद निर्माण कार्य अभी तक शुरु नहीं हो पाया है। यह संपर्क मार्ग कई गांवों को जोड़ता है और प्रतिदिन बड़ी संख्या में ग्रामीण, किसान, छात्र–छात्राएं शिक्षक तथा अन्य राहगीर इसी रास्ते से आवागमन



हल्की बारिश में ही सड़क फिसलन भरी हो जाती है, जिससे दोपहिया वाहन चालकों और पैदल चलने वालों को दुर्घटना का खतरा बना रहता है। किसानों को कृषि कार्य के लिए खेतों तक पहुंचने में कठिनाई हो रही है। वहीं, बच्चों और शिक्षकों को भी विद्यालय आने–जाने में काफी परेशानी का सामना करना पड़ रहा है। मौकों ने अपनी परेशानी साझा की है। संतोष ने बताया कि बरसात के दिनों में इस मार्ग पर चलना बेहद मुश्किल हो जाता है और कई बार लोग फिसलकर गिर जाते

हैं। राजेश ने कहा कि सड़क निर्माण की घोषणा के बावजूद कार्य शुरु न होने से लोगों में निराशा है। प्रमुनाथ के अनुसार, यह मार्ग क्षेत्र के कई गांवों की जीवनरेखा है, इसलिए इसका शीघ्र निर्माण कराया जाना चाहिए। दीपक ने बताया कि बारिश के समय वाहन निकालना भी कठिन हो जाता है, जिससे दैनिक कार्य प्रभावित हो रहे हैं। ग्रामीणों ने संबंधित विभाग एवं जनप्रतिनिधियों से मांग की है कि स्वीकृत पिच मार्ग का निर्माण कार्य जल्द शुरु कराया जाए। इससे बरसात के मौसम में लोगों को राहत मिलेगी और क्षेत्र की आवागमन व्यवस्था सुचारु हो सकेगी।

बीज कारोबार होगा पूरी तरह डिजिटल, 15 जुलाई तक कराना होगा ऑनलाइन पंजीकरण

दैनिक बुद्ध का संदेश सिद्धार्थनगर। जिले में बीज कारोबार को पारदर्शी और डिजिटल बनाने की दिशा में पि विभाग ने नई व्यवस्था लागू की है। अब जिले के सभी बीज विक्रेताओं को श्वासी थोर्टल पर ऑनलाइन पंजीकरण कराना अनिवार्य होगा। विभाग ने इसके लिए 15 जुलाई तक का समय निर्धारित किया है। तय समय तक पंजीकरण नहीं कराने वाले विक्रेताओं के लाइसेंस निरस्त करने की कार्यवाई की जाएगी। पि विभाग के अनुसार जिले में

बीज और उर्वरक कारोबार से जुड़ी 1,680 दुकानों को अपने यूजर आईडी और पासवर्ड के माध्यम से साथी पोर्टल पर पंजीकरण कराना होगा। पंजीकरण के बाद दुकानदारों को उपलब्ध बीज, कंपनी और स्टॉक का पूरा विवरण ऑनलाइन दर्ज करना होगा।नई व्यवस्था लागू होने से किसान किसी भी दुकान पर उपलब्ध बीज की कंपनी, गुणवत्ता और स्टॉक की जानकारी आसानी से प्राप्त कर सकेंगे। इससे गुणवत्ताहीन या गलत बीज की बिक्री पर रोक लगेगी और किसानों को प्रमाणित

बीज उपलब्ध कराने में सुविधा होगी।पि विभाग का कहना है कि ऑनलाइन व्यवस्था लागू होने से बीज की खरीद–फरोख्त में पारदर्शिता बढ़ेगी। साथ ही गुणवत्ता संबंधी शिकायतों के त्वरित निस्तारण में भी मदद मिलेगी। किसानों को बेहतर गुणवत्ता का बीज मिलने से फसल उत्पादन में सुधार होने की उम्मीद है।विभाग ने सभी बीज विक्रेताओं से निर्धारित समय सीमा के भीतर पंजीकरण पूरा करने की अपील की है, ताकि नई व्यवस्था का सुचारु संचालन सुनिश्चित किया जा सके।

सड़क हादसे में घायल युवक मदद के लिए लगाता रहा गुहार, वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल

कुशीनगर। जनपद के कसया थाना क्षेत्र के बाड़ी पुल के समीप एक सड़क हादसे के बाद यातायात पुलिस और होमगार्ड के एक जवान के कथित रवैये को लेकर स्थानीय लोगों में भारी नाराजगी देखने को मिल रही है। घटना का वीडियो सामने आने के बाद पुलिस की कार्यप्रणाली पर सवाल उठ रहे हैं। प्रत्यक्षदर्शियों का आरोप है कि गंभीर रूप से घायल दुकानदार को तत्काल अस्पताल पहुंचाने के बजाय पुलिसकर्मी पूछताछ में उलझे रहे और बाद में मौके से चले गए।

जानकारी के अनुसार शामपुर–हतवा मार्ग के मोड़ के सामने अपनी गुमटी बंद कर सड़क पार कर रहे दुकानदार निराला तिवारी को कसया की ओर से तेज रफ्तार आ रही एक बाइक ने जोरदार टक्कर मार दी। आरोप है कि बाइक चला रहा व्यक्ति होमगार्ड का जवान था। टक्कर इतनी तेज थी कि निराला तिवारी सड़क पर गिर पड़े और गंभीर रूप से घायल हो

गए। प्रत्यक्षदर्शियों का कहना है कि दुर्घटना के तुरंत बाद स्थानीय लोग घायल की मदद के लिए दौड़ पड़े और उसे अस्पताल पहुंचाने की मांग करने लगे। आरोप है कि इस दौरान संबंधित होमगार्ड जवान ने वर्दी का रौब दिखाते हुए लोगों से अभद्र व्यवहार किया। इसी बीच मौके पर पहुंची यातायात पुलिस से भी लोगों ने घायल युवक को तत्काल अस्पताल भिजवाने की अपील किया लेकिन पुलिस पहले घायल से नाम–पता और वाहन से संबंधित जानकारी पूछने में जुटे रहे।

स्थानीय लोगों का दावा है कि घायल दर्द से कराहते हुए पुलिसकर्मीयों से इलाज कराने की गुहार लगाता रहा। प्रत्यक्षदर्शियों के अनुसार घायल ने कहा कि उसके मुंह से खून निकल रहा है और पहले इलाज की आवश्यकता है, लेकिन उसकी बात को प्राथमिकता नहीं दी गई। लोगों का आरोप है कि पूछताछ के बाद यातायात पुलिस मौके से चली गई, जबकि घायल

काफी देर तक सड़क पर पड़ा रहा। बाद में स्थानीय लोगों ने स्वयं उसे अस्पताल पहुंचाकर उपचार की व्यवस्था कराई। घटना का वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल होने के बाद लोगों में आक्रोश बढ़ गया है। स्थानीय नागरिकों ने पूरे मामले की निष्पक्ष जांच कराने, ज़रूरी में लापरवाही बरतने वाले पुलिसकर्मीयों तथा संबंधित होमगार्ड के जवान के खिलाफ सख्त कार्यवाई की मांग किया है। उनका कहना है कि सड़क दुर्घटना में घायल व्यक्ति को तत्काल चिकित्सा सहायता उपलब्ध कराना पुलिस और प्रशासन की प्राथमिक जिम्मेदारी होती है। इस मामले में कसया थानाध्यक्ष इत्यानंद पांडेय ने बताया कि घटना की जानकारी मिली है और पूरे प्रकरण की गंभीरता से जांच कराई जा रही है। उन्होंने कहा कि जांच में जो भी दोषी पाया जाएगा, उसके खिलाफ नियमानुसार कड़ी कार्यवाई की जाएगी। कानून सभी के लिए समान है और किसी भी दोषी को बख्शा नहीं जाएगा।

राष्ट्रीय मध्यस्थता अभियान 2.0 शुरू, वादकारियों से सुलह योग्य मामलों को मध्यस्थता केंद्र भेजने की अपील

दैनिक बुद्ध का संदेश सिद्धार्थनगर। राष्ट्रीय विधिक सेवा प्राधिकरण (नालसा), नई दिल्ली, उत्तर प्रदेश राज्य विधिक सेवा प्राधिकरण, लखनऊ तथा मीडियेशन एवं कंसोलियेशन प्रोजेक्ट कमटी, माननीय सर्वोच्च न्यायालय के तत्वावधान में राष्ट्रीय मध्यस्थता अभियान 2.0 के तहत जिले में व्यापक जनजागरुकता अभियान चलाया जा रहा है। अभियान का उद्देश्य न्यायालयों में लंबित मामलों का मध्यस्थता के माध्यम से आपसी सुलह–समझौते के

स्कूली बच्चों ने रैली निकालकर दिया स्वच्छता, स्वास्थ्य और शिक्षा का संदेश

दैनिक बुद्ध का संदेश

बदनी / सिद्धार्थनगर। विकास क्षेत्र बढनी के उच्च प्राथमिक विद्यालय सिसवा शिवभारी में बुधवार को जेई/ईईएस दस्तक अभियान एवं स्कूल चलो अभियान के तहत जागरुकता रैली निकाली गई। रैली के माध्यम से ग्रामीणों को जापानी इंसेफेलाइटिस (जेई), एक्यूट इंसेफेलाइटिस सिंड्रोम (ईईएस) की रोकथाम तथा बच्चों की शत–प्रतिशत स्कूल में उपस्थिति के प्रति जागरुक किया गया। विद्यालय के प्रभारी प्रधानाध्यापक महेन्द्र कुमार मिश्र ने बताया कि 1 जुलाई से 31 जुलाई 2026 तक संचालित अभियान के अंतर्गत विद्यालय में

दस्तक शपथ, संगीतमय टॉयलेट

शिवभारी गांव तक जागरुकता



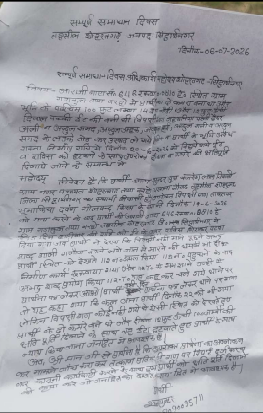
गेम, प्लेक्टोरिया मार गिराओ गेम, कक्षा संवेदीकरण, प्रार्थना सभा में जागरुकता कार्यक्रम तथा जनसंपर्क अभियान लगातार चलाए जा रहे हैं। इसी क्रम में विद्यालय परिसर से सिसवा उर्फ

रैली निकाली गई। छात्र–छात्राएं हाथों में तख्तियां और बैनर लेकर ड्रम, ढोल एवं माइक के साथ गांव की गलियों में पहुंचे। इस दौरान उन्होंने प्युछार में देरी पड़ेगी भारी, प्यूहा, मच्छर और

भूमि विवाद में बवाल, दो कमरे और पक्की दीवार तोड़ने का आरोप

दैनिक बुद्ध का संदेश

सिद्धार्थनग। शोहरतगढ़ तहसील क्षेत्र के ग्राम गड़ाकुल तप्पा बरहो में भूमि विवाद को लेकर दबंगों द्वारा दो कमरे और लगभग 100 फीट लंबी पक्की चारदीवारी तोड़ने तथा रातोंरात अवैध रास्ता बनाने का मामला सामने आया है। पीड़ित ने सोमवार को आयोजित संपूर्ण समाधान दिवस में शिकायत देकर कार्यवाई और क्षतिपूर्ति की मांग की है। नगर पंचायत शोहरतगढ़ निवासी श्याम सुन्दर पुत्र बजरंग लाल ने उपजिलाधिकारी को दिए गए प्रार्थना–पत्र में बताया कि ग्राम गड़ाकुल तप्पा बरहो स्थित उनकी आराजी गाटा संख्या 646 (रकबा 0.0810 हेक्टेयर) पर दो पक्के कमरे तथा पश्चिम दिशा में लगभग 100 फीट लंबी, 14 इंच चौड़ी और 12 फीट ऊंची ईंट की पक्की चारदीवारी बनी हुई थी। शिकायत के अनुसार, 19 जून को विरोध करने के बावजूद



ईंट और रबीश डालकर अवैध रास्ता बना दिया। आरोप है कि इस दौरान चारदीवारी और कमरों को भी क्षतिग्रस्त कर दिया गया। विरोध करने पर गाली–गलौज की गई और जान से मारने की धमकी भी दी गई। पीड़ित का

कहना है कि उसने तत्काल डायल–112 पर सूचना दी, जिसके बाद पुलिस मौके पर पहुंची और निर्माण कार्य रुकवाया। इसके बाद वह थाना शोहरतगढ़ में भी शिकायत देने गया, लेकिन अब तक आरोपितों के विरुद्ध प्रभावी कार्यवाई नहीं हुई। पीड़ित ने संपूर्ण समाधान दिवस में दिए गए प्रार्थना–पत्र में आरोपित जहीरुनिसा, अब्दुल समद, अब्दुल हर्द, अब्दुल गनी तथा अन्य संबंधित लोगों के विरुद्ध मुकदमा दर्ज कराने, अवैध रूप से बनाए गए रास्ते को हटवाने, क्षतिग्रस्त कमरों और चारदीवारी की क्षतिपूर्ति दिलाने तथा अपनी भूमि को अतिक्रमण से मुक्त कराने की मांग की है।उपजिलाधिकारी कार्यालय ने शिकायत प्राप्त होने के बाद मामले की जांच कर नियमानुसार आवश्यक कार्यवाई का आश्वासन दिया है।

तकनीकी युग में सूचनाओं, समाचारों के साथ मानवीय पक्ष को सबल बनाना होगा: मनीष मिश्रा

दैनिक बुद्ध का संदेश बस्ती। सोमवार को बस्ती न्यूज टाइम्स का 11 वां स्थापना दिवस प्रेस क्लब सभागार में संकल्पों के साथ मनाया गया। मुख्य अतिथि डीआईजी संजीव त्यागी ने कहा कि बस्ती मण्डल की पत्रकारिता में मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम, महात्मा बुद्ध, कबीर की संचेतना जुड़ी हुई है। यहां की पत्रकारिता सुजन से जुड़ी है। उन्होंने इस मौके पर अनेक विभूतियों को सम्मानित किया। विशिष्ट अतिथि पहल सोशल वेल फेयर एण्ड एजुकेशनल सोसायटी संस्थापक मनीष मिश्रा ने कहा कि बेस से स्पेश तक ले जाने के उनके अभियान में पत्रकारिता सहभागी बने और उनकी खामियों को भी बताये जिससे उसका समाधान हो सके। कहा कि समाज को पत्रकारिता की जरूरत सदैव रहेगी। पत्रकारों को नये तकनीकी रुखों में सूचनाओं, समाचारों के साथ मानवीय पक्ष को सबल बनाना होगा।भाजपा के वरिष्ठ नेता एवं बनकटी नगर पंचायत अध्यक्ष के प्रतिनिधि अरविन्द पाल



और चुनौतिया' विषयक संगोष्ठी में कहा कि जन सरोकारों से ही पत्रकारिता सबल होगी। कहा कि समाज की जिम्मेदारी है कि पत्रकारिता की मजबूती के लिये योगदान दें जिससे पत्रकारिता की धार और धारा सबल हो। राना दिनेश प्रताप सिंह, रामायण सिंह ने कहा कि पत्रकार ही हमें बताते हैं कि देश समाज में क्या हो रहा है और क्या होना चाहिये। कार्यक्रम की अध्यक्षता वरिष्ठ कवि डा. राम. ण लाल 'जगमग' और संचालन

ने प्रेस क्लब सभागार में आयोजित 'डिजिटल पत्रकारिता का भविष्य' विचार गोष्ठी में डा. आलोक चतुर्वेदी, जे.पी. तिवारी, जगदीश शुक्ल, अनुराग श्रीवास्तव, अशोक कुमार मिश्र, डा. शाह आलम, अशोक सम्राट, मुस्लिमा खान आदि ने कहा कि पत्रकारिता त्याग का क्षेत्र है, बिना सहयोग के पत्रकारिता संभव नहीं है। कहा कि डिजिटल मीडिया ने भारतीय पत्रकारिता को विश्व व्यापी बना दिया है ऐसे में समाचारों के प्रेषण का स्तर बेहतर बनाना होगा। वरिष्ठ कवि डा. राम.ण लाल जगमग ने विस्तार के साथ पत्रकारिता के विविध रूपों पर चर्चा करते हुये कहा कि अभिव्यक्ति का माध्यम चाहे जो हो हमें विश्वसनीयता बनाये रखना होगा इस अवसर पर महेन्द्र तिवारी, अनुराग श्रीवास्तव, जीशान हैदर रिजवी, संस्था दीक्षित, नीलम श्रीवास्तव, राकेश तिवारी, एल.के. पाण्डेय, ई. वीरेंद्र कुमार मिश्र, राकेश चतुर्वेदी, शिखा चतुर्वेदी, संजीव पाण्डेय, शानू एन्टोनी, दयाराम चौधरी, संजय प्रताप जायसवाल, अमय कुमार पाण्डेय, राजेश कुमार चौधरी, सुष्मिता शानू डा. अरुणा सिंह पाल, सन्तोष सिंह, मुस्लिमा खातून, अरुण कुमार, अमर सोनी, रितिक कुमार,

छछूंदर आने न दो घर के अंदरू तथा पष्ठी–लिखी लड़की, घर की रोशनी जैसे प्रेरक नाचों के माध्यम से ग्रामीणों को स्वास्थ्य, स्वच्छता एवं शिक्षा के प्रति जागरुक किया। रैली के दौरान शिक्षकों ने ग्रामीणों से अपील की कि बच्चों को नियमित रूप से विद्यालय भेजें, बुखार या बीमारी के लक्षण दिखाई देने पर तत्काल स्वास्थ्य केंद्र पर संपर्क करें तथा घर एवं आसपास साफ–सफाई बनाए रखें। विद्यालय परिवार ने कहा कि ऐसे जनजागरुकता कार्यक्रमों का उद्देश्य समाज को स्वास्थ्य और शिक्षा के प्रति जागरुक बनाकर सुरक्षित एवं शिक्षित वातावरण तैयार करना है।

यूपी बोर्ड के अंकपत्रों का इंतजार खत्म, स्कूलों में शुरु हुआ वितरण

दैनिक बुद्ध का संदेश सिद्धार्थनगर। उत्तर प्रदेश माध्यमिक शिक्षा परिषद (यूपी बोर्ड) की हाईस्कूल एवं इंटरमीडिएट परीक्षा–2026 में सफल विद्यार्थियों के लिए राहत भरी खबर है। जिले में हाईस्कूल के मूल अंकपत्र और प्रमाणपत्र विद्यालयों तक पहुंचने शुरू हो गए हैं। जिला विद्यालय निरीक्षक कार्यालय से राजकीय, सहायता प्राप्त एवं वित्तविहीन विद्यालयों को चरणबद्ध तरीके से अभिलेख वितरित किए जा रहे हैं। जिला विद्यालय निरीक्षक अरुण कुमार ने बताया कि जिले के सभी हाईस्कूलों के 32,702 तथा इंटरमीडिएट के 22,850 मूल अंकपत्र प्राप्त हो चुके हैं। इन्हें संबंधित विद्यालयों को सौंपा जा रहा है, ताकि छात्र–छात्राओं को समय पर अंकपत्र मिल सके।उन्होंने बताया कि पहले मूल अंकपत्र और प्रमाणपत्र उपलब्ध न होने के कारण विद्यार्थियों को प्रवेश, छात्रवृत्ति, प्रतियोगी परीक्षाओं में आवेदन और अन्य शैक्षिक औपचारिकताओं में कठिनाइयों का सामना करना पड़ रहा था। अब अंकपत्र मिलने से जिले के 55 हजार से अधिक सफल छात्र–छात्राओं और उनके अभिभावकों ने राहत की सांस ली है। जिला विद्यालय निरीक्षक ने सभी विद्यालयों से निर्देशानुसार अंकपत्रों का शीघ्र वितरण सुनिश्चित करने को कहा है, ताकि विद्यार्थियों को आगे की पढ़ाई और अन्य आवश्यक कार्यों में किसी प्रकार की परेशानी न हो।

तहसील समाधान दिवस में डीएम ने अधिकारियों को दिए सख्त निर्देश , 60 शिकायतों की हुई सुनवाई

दैनिक बुद्ध का संदेश



सिद्धार्थनगर। शासन की मंशा के अनुरूप तहसील शोहरतगढ़ में सोमवार को संपूर्ण तहसील समाधान दिवस का आयोजन जिलाधिकारी शिवशरणप्पा जी.एन. की अध्यक्षता एवं पुलिस अधीक्षक डॉ. अभिषेक महाजन की उपस्थिति में किया गया। कार्यक्रम में विभिन्न विभागों से संबंधित शिकायतों की सुनवाई कर उनके त्वरित एवं गुणवत्तापूर्ण निस्तारण के निर्देश दिए गए। तहसील समाधान दिवस के दौरान

राजस्व, विकास, शिक्षा, पूर्ति, विद्युत, सिंचाई तथा अन्य विभागों से संबंधित शिकायतों की सुनवाई जिलाधिकारी ने की, जबकि पुलिस विभाग से जुड़ी शिकायतों की सुनवाई पुलिस अधीक्षक ने की। इस दौरान उपजिलाधिकारी शोहरतगढ़ कर्मन्द् भी मौजूद रहे। जिलाधिकारी ने पिछले तहसील समाधान दिवस में प्राप्त शिकायतों की आख्या का अवलोकन करते हुए आवश्यक मामलों में तत्काल जिला स्तरीय टीम गठित कर



मौके पर जांच कराने के निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि भूमि संबंधी विवादों का मौके पर निरीक्षण कर निष्पक्ष एवं समयबद्ध तरीके से निस्तारण सुनिश्चित किया जाए। डीएम ने सभी जिला स्तरीय अधिकारियों को निर्देशित किया कि तहसील समाधान दिवस और आईजीआरएस पोर्टल पर प्राप्त शिकायतों का समय से एवं गुणवत्तापूर्ण निस्तारण किया जाए। उन्होंने स्पष्ट किया कि शिकायतों की जांच शिकायतकर्ता एवं विपक्षी

दोनों की उपस्थिति में की जाए, ताकि निष्पक्ष कार्रवाई सुनिश्चित हो सके। उन्होंने कानूनगो एवं लेखपालों को भूमि संपत्ति रजिस्टर तथा भूमि विवाद रजिस्टर अनिवार्य रूप से तैयार करने के निर्देश दिए। साथ ही चेतावनी दी कि तहसील दिवस का कोई भी प्रकरण लंबित नहीं रहना चाहिए। यदि किसी विभाग की लापरवाही सामने आती है तो संबंधित अधिकारी एवं कर्मचारी के विरुद्ध कड़ी कार्रवाई की जाएगी। लेखपाल एवं कानूनगो

को शिकायतों के निस्तारण से पूर्व मौके का निरीक्षण कर तथ्यात्मक आख्या प्रस्तुत करने के निर्देश भी दिए गए। तहसील समाधान दिवस में कुल 60 प्रार्थना-पत्र प्राप्त हुए। इनमें राजस्व विभाग के 51, पुलिस के 3, विकास के 2, विद्युत के 2, नगर पंचायत का 1 तथा सिंचाई विभाग का 1 प्रार्थना-पत्र शामिल रहा। राजस्व विभाग से संबंधित “5 शिकायतों का मौके पर ही निस्तारण” कर दिया गया, जबकि शेष शिकायतों के तीन दिन के भीतर शत-प्रतिशत निस्तारण के निर्देश संबंधित अधिकारियों को दिए गए। इस अवसर पर पीडी, डीडीओ “राजमणि वर्मा”, डीसी मनरेगा “संदीप सिंह”, जिला पंचायत राज अधिकारी “वाचस्पति झा”, तहसीलदार शोहरतगढ़, क्षेत्र के सभी थानाध्यक्ष, खंड विकास अधिकारी एवं अन्य जिला स्तरीय अधिकारी उपस्थित रहे।

राष्ट्रीय सहकारिता सप्ताह: नाबार्ड ने आयोजित की जिला स्तरीय मत्स्य कार्यशाला, डिजिटल प्लेटफॉर्म और केसीसी पर दिया जोर

दैनिक बुद्ध का संदेश

सिद्धार्थनगर। राष्ट्रीय सहकारिता सप्ताह (22 जून से 6 जुलाई 2026) के अंतर्गत राष्ट्रीय कृषि एवं ग्रामीण विकास बैंक (नाबार्ड) की ओर से विकास भवन स्थित डॉ. भीमराव आंबेडकर सभागार में जिला स्तरीय मत्स्य कार्यशाला का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में मत्स्य पालन को आधुनिक तकनीक, डिजिटल सेवाओं और संस्थागत वित्त से जोड़ने पर विशेष जोर दिया गया। मुख्य अतिथि मुख्य विकास अधिकारी बलराम सिंह रहे। मुख्य विकास अधिकारी ने कहा कि उत्तर प्रदेश मत्स्य उत्पादन में देश में तीसरे स्थान पर है, जबकि प्रदेश में सिद्धार्थनगर दूसरे स्थान पर है, जो जिले के लिए गर्व का विषय है। उन्होंने कहा कि कृषि के साथ मत्स्य पालन, पशुपालन और उद्यानिकी जैसी गतिविधियों को बढ़ावा देकर किसानों की आय में उल्लेखनीय वृद्धि की जा सकती है। उन्होंने मत्स्य पालकों से सरकार की विभिन्न योजनाओं और डिजिटल

प्लेटफॉर्म का अधिकतम लाभ उठाने की अपील की तथा बैंकों और विभागीय अधिकारियों को

किया जा सकता है। कार्यशाला का मुख्य उद्देश्य राष्ट्रीय मत्स्य डिजिटल प्लेटफॉर्म (छक्क) के

माध्यम से मत्स्य क्षेत्र में ऋण वितरण प्रक्रिया अधिक पारदर्शी, सरल और प्रभावी बनेगी। उन्होंने

विभिन्न योजनाओं से प्रतिभागियों को अवगत कराते हुए अधिक से अधिक मत्स्य पालकों से इनका



पात्र लाभार्थियों को समयबद्ध ऋण उपलब्ध कराने के निर्देश दिए। उन्होंने स्वयं सहायता समूहों से जुड़ी महिलाओं को भी मत्स्य पालन से जोड़ने पर बल दिया। अग्रणी बैंक प्रबंधक रवि कुमार सिन्हा ने कहा कि मत्स्य पालक अपने सभी आवश्यक दस्तावेज पूर्ण रखें, ताकि बैंक ऋण स्वीकृत करने में किसी प्रकार की परेशानी न हो। उन्होंने कहा कि बैंक ऋण और सरकारी अनुदान के माध्यम से मत्स्य पालन को बड़े स्तर पर विकसित

प्रति जागरूकता बढ़ाना तथा इसके माध्यम से मत्स्य पालकों की किसान क्रेडिट कार्ड (केसीसी) और अन्य वित्तीय सेवाओं तक आसान पहुंच सुनिश्चित करना था। इस दौरान मत्स्य विभाग, विभिन्न बैंकों, उत्तर प्रदेश ग्रामीण बैंक, कॉमन सर्विस सेंटर (बैं), मत्स्य उत्पादक संगठनों (एफपीओ) तथा बड़ी संख्या में मत्स्य पालकों ने सहभागिता की। नाबार्ड के जिला विकास प्रबंधक हिमांशु त्रिपाठी ने कहा कि राष्ट्रीय मत्स्य डिजिटल प्लेटफॉर्म के



सभी बैंक शाखाओं से मत्स्य किसान क्रेडिट कार्ड (केसीसी) के आवेदनों का शीघ्र निस्तारण करने और मत्स्य क्षेत्र में संस्थागत वित्त को बढ़ावा देने का आग्रह किया। उन्होंने नाबार्ड के च्च्य समर्थित मत्स्य एफपीओ की प्रगति की समीक्षा करते हुए सभी विभागों एवं हिन्धारकों के समन्वित प्रयासों की आवश्यकता बताई। मत्स्य निरीक्षक राहुल कुमार ने मत्स्य बीमा योजना की प्रक्रिया और उसके लाभों की विस्तृत जानकारी दी। उन्होंने विभाग द्वारा संचालित

लाभ उठाने की अपील की। कार्यशाला के दौरान कॉमन सर्विस सेंटर (बैं) के माध्यम से प्रतिभागियों का राष्ट्रीय मत्स्य डिजिटल प्लेटफॉर्म (छक्क) पर पंजीकरण भी कराया गया। कार्यक्रम का संचालन गौतम बुद्ध जागृति समिति के सचिव श्रीधर पाण्डेय ने किया। आयोजन को सफल बनाने में सुनील कुमार, ममता, सुधा, संजना, अनीता, राम बहल और मुहम्मद मुस्लिम सहित अन्य सहयोगियों का महत्वपूर्ण योगदान रहा।

शोहरतगढ़ पुलिस ने जन चौपाल व बहु-बेटी सम्मेलन आयोजित कर महिलाओं को किया जागरूक

दैनिक बुद्ध का संदेश

शोहरतगढ़ / सिद्धार्थनगर। मिशन शक्ति फेज-5.0 के द्वितीय चरण के तहत सोमवार को थाना शोहरतगढ़ पुलिस द्वारा जन

पर्यवेक्षण में प्रभारी निरीक्षक नवीन कुमार सिंह के नेतृत्व में थाना क्षेत्र के नीबी दोहनी में कार्यक्रम आयोजित किया गया। सम्मेलन



चौपाल एवं बहु-बेटी सम्मेलन का आयोजन कर महिलाओं और बालिकाओं को सुरक्षा, अधिकारों तथा हेल्पलाइन सेवाओं के प्रति जागरूक किया गया। पुलिस अधीक्षक डॉ. अभिषेक महाजन के निर्देशन, अपर पुलिस अधीक्षक प्रशांत कुमार प्रसाद एवं क्षेत्राधिकारी मयंक द्विवेदी के

में महिलाओं एवं बालिकाओं को दहेज उत्पीड़न, पॉक्सो एक्ट, महिला उत्पीड़न, साइबर अपराध और घरेलू हिंसा से संबंधित कानूनों की जानकारी दी गई। साथ ही किसी भी प्रकार की अपराधिक घटना से बचाव के उपाय बताते हुए पीड़ित महिलाओं की काउंसिलिंग भी

की गई। पुलिस टीम ने मिशन शक्ति 5.0 के स्टिकर चस्पा कर प्रदेश सरकार द्वारा सभी थानों पर स्थापित मिशन शक्ति केंद्र की जानकारी दी, जहां महिलाएं अपनी समस्याएं दर्ज करा सकती हैं। इस दौरान महिला सुरक्षा से जुड़े हेल्पलाइन नंबर 1090 (वूमन पावर लाइन), 181 (महिला हेल्पलाइन), 112 (पुलिस), 1098 (चाइल्ड हेल्पलाइन), 1076 (मुख्यमंत्री हेल्पलाइन), 108 (एम्बुलेंस), 101 (अग्निशमन), 14567 (एल्डर हेल्पलाइन) तथा 1930 (साइबर हेल्पलाइन) के बारे में विस्तार से जानकारी दी गई। इसके अलावा नए कानून, लिंगानुपात, बाल विवाह, लैंगिक शोषण एवं यातायात नियमों के प्रति भी जागरूक किया गया। इस अवसर पर उपनिरीक्षक राजकुमार यादव, मुख्य आरक्षी अविनाश सिंह, महिला आरक्षी रूबी दुबे एवं शोभा भारती सहित पुलिस टीम मौजूद रही।

जिलाधिकारी ने सम्पूर्ण समाधान दिवस में सुनीं जनसमस्याएं, अधिकारियों को दिया गुणवत्तापूर्ण निस्तारण का निर्देश

कुशीनगर,। जनपद के कसया तहसील में आयोजित सम्पूर्ण समाधान दिवस की अध्यक्षता जिलाधिकारी महेंद्र सिंह तंवर ने की। इस दौरान उन्होंने आमजन की समस्याओं को गंभीरतापूर्वक सुना तथा संबंधित विभागों के अधिकारियों को निर्देशित किया कि प्रत्येक शिकायत का निष्पक्ष, पारदर्शी एवं गुणवत्तापूर्ण

निस्तारण निर्धारित समय-सीमा के भीतर सुनिश्चित किया जाए। उन्होंने कहा कि शासन की प्राथमिकता जनता की समस्याओं का त्वरित समाधान है, इसलिए शिकायतों के निस्तारण में किसी प्रकार की शिथिलता स्वीकार नहीं की जाएगी। सम्पूर्ण समाधान दिवस में विभिन्न विभागों से संबंधित कुल 103 शिकायती प्रार्थना पत्र प्राप्त

हुए, जिनमें से 06 शिकायतों का मौके पर ही निस्तारण किया गया। शेष शिकायतों को आवश्यक परिीक्षण एवं कार्रवाई हेतु संबंधित अधिकारियों को सौंपते हुए शीघ्र एवं गुणवत्तापूर्ण निस्तारण सुनिश्चित करने के निर्देश दिए गए। इस दौरान जिलाधिकारी ने विशेष रूप से राजस्व एवं भूमि विवादों से जुड़े मामलों को

प्राथमिकता के आधार पर निस्तारित करने के निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि प्रत्येक अधिकारी शिकायतकर्ता से संवाद बनाए रखते हुए एथ्यों की निष्पक्ष जांच करें तथा निस्तारण इस प्रकार करें कि शिकायतकर्ता को संतोषजनक समाधान प्राप्त हो। साथ ही उन्होंने सभी विभागाध्यक्षों को निर्देशित किया कि लंबित

प्रकरणों की नियमित समीक्षा करते हुए निर्धारित समयावधि में उनका निस्तारण सुनिश्चित करें पुलिस अधीक्षक केशव कुमार ने पुलिस विभाग से संबंधित प्रकरणों की समीक्षा करते हुए अधिकारियों को निर्देश दिया कि प्रत्येक शिकायत की गंभीरता से जांच कर निष्पक्ष एवं समयबद्ध कार्रवाई सुनिश्चित की जाए।

लोक लेखा समिति (PAC) की बैठक में सांसद जगदंबिका पाल ने की सहभागिता

दैनिक बुद्ध का संदेश

नई दिल्ली। नई दिल्ली स्थित संसद भवन एनेक्सी (Parliament House AnneUe) में आयोजित लोकसभा की लोक लेखा समिति (Public Accounts Committee & PAC) की बैठक में डुमरियागंज लोकसभा क्षेत्र के सांसद जगदंबिका पाल ने सहभागिता की। बैठक के दौरान जनहित, वित्तीय अनुशासन, प्रशासनिक पारदर्शिता तथा सार्वजनिक धन के प्रभावी उपयोग से जुड़े विभिन्न महत्वपूर्ण विषयों पर विस्तृत विचार-विमर्श किया गया। साथ ही, नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (C&AG)की ऑडिट रिपोर्टों में उल्लिखित विषयों एवं उनसे संबंधित अनुशंसाओं पर भी समिति के सदस्यों द्वारा गंभीरता से चर्चा की गई। बैठक में सरकारी योजनाओं एवं कार्यक्रमों के क्रियान्वयन की

समीक्षा, जवाबदेही सुनिश्चित करने तथा सार्वजनिक संसाधनों के पारदर्शी एवं दक्षतापूर्ण उपयोग को और अधिक सुदृढ़ बनाने के विभिन्न पहलुओं पर विचार किया गया। इस अवसर पर सांसद जगदंबिका पाल ने कहा कि लोक लेखा समिति संसद की

है। उन्होंने कहा कि राष्ट्रहित एवं जनकल्याण से जुड़े विषयों पर सक्रिय सहभागिता के साथ अपने दायित्वों का निर्वहन करना उनका सौभाग्य है तथा वे सदैव जनता के हितों की रक्षा और सुशासन को मजबूत करने के लिए प्रतिबद्ध हैं। बैठक में उपस्थित



एक महत्वपूर्ण समिति है, जो सार्वजनिक व्यय की निगरानी तथा वित्तीय जवाबदेही सुनिश्चित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती

सदस्यों ने वित्तीय प्रबंधन, पारदर्शिता और जवाबदेही को और अधिक प्रभावी बनाने के लिए अपने-अपने सुझाव भी प्रस्तुत किए।

जिलाधिकारी ने परसिया में रोवर तकनीक से हो रहे सीमांकन कार्य का किया निरीक्षण

दैनिक बुद्ध का संदेश



सिद्धार्थनगर। जिलाधिकारी शिवशरणप्पा जीएन ने सोमवार को तहसील शोहरतगढ़ के ग्राम परसिया पहुंचकर उत्तर प्रदेश राजस्व संहिता-2006 की धारा-24 के अंतर्गत रोवर तकनीक के माध्यम से किए जा रहे सीमांकन कार्य का निरीक्षण किया। इस दौरान उन्होंने अधिकारियों को रोवर तकनीक का अधिकतम उपयोग कर भूमि विवादों का त्वरित एवं त्रुटिरहित निस्तारण सुनिश्चित करने के निर्देश दिए। निरीक्षण के दौरान जिलाधिकारी ने बताया कि उत्तर



प्रदेश सरकार ने किसानों की भूमि संबंधी समस्याओं के आसान और सटीक समाधान के लिए रोवर तकनीक उपलब्ध कराई है। इस तकनीक के माध्यम से किसी भी गांठा संख्या का वास्तविक स्थिति का सटीक निर्धारण किया जा सकता है, जिससे सीमांकन में त्रुटि की संभावना बेहद कम हो जाती है। उन्होंने कहा कि खेतों के कच्चे और सीमांकन को लेकर होने वाले विवादों के समाधान में यह तकनीक बेहद प्रभावी साबित हो रही है। ग्राम परसिया में धारा-24

बढ़नी- चाय पी रहे युवक पर पीछे से चाकू से वार, हालत गंभीर

दैनिक बुद्ध का संदेश

बढ़नी / सिद्धार्थनगर। देवरूआ कोतवाली क्षेत्र के नगर पंचायत बढ़नी स्थित बस स्टॉप (तिरंगा) तिराहे पर रविवार की शाम पुरानी रंजिश के चलते एक युवक पर चाकू से हमला कर दिया गया। हमले में युवक गंभीर रूप से घायल हो गया। प्राथमिक उपचार के बाद उसे जिला मुख्यालय स्थित माधव प्रसाद त्रिपाठी मेडिकल कॉलेज रेफर कर दिया गया। जानकारी के अनुसार, वार्ड नंबर-1 बस स्टॉप निवासी जियाउर्रहमान पुत्र सलीमुद्दीन रविवार शाम करीब छह बजे विनोद मिष्ठान भंडार पर बैठकर चाय पी रहे थे। इसी दौरान ग्राम सेवरा निवासी रुस्मान वहां पहुंचा और कथित रूप से पीछे से चाकू से हमला कर दिया। हमले में जियाउर्रहमान के सिर पर गंभीर चोट लगी, जिससे वह लहलुहान

स्थानीय लोगों का कहना है कि सार्वजनिक स्थान पर इस प्रकार की घटना से सुरक्षा व्यवस्था को लेकर चिंता बढ़ी है। उधर, देवरूआ

कोतवाली प्रभारी दुर्गा प्रसाद ने बताया कि पीड़ित पक्ष की तहसीर के आधार पर आरोपी के विरुद्ध सुसंगत धाराओं में मुकदमा दर्ज कर लिया गया है। मामले की जांच की जा रही है तथा आरोपी की गिरफ्तारी के लिए संभावित ठिकानों पर दबिश दी जा रही है। पुलिस ने जल्द आरोपी को गिरफ्तार करने का दावा किया है।



केंद्र बढ़नी पहुंचाया। वहां तैनात डॉ. प्रदीप वर्मा ने प्राथमिक उपचार किया। सिर पर गहरी चोट एवं अत्यधिक रक्तस्राव को देखते हुए चिकित्सक ने उन्हें बेहतर उपचार के लिए माधव प्रसाद त्रिपाठी मेडिकल कॉलेज, सिद्धार्थनगर रेफर कर दिया। व्यस्त बस स्टॉप तिराहे पर हुई इस घटना से व्यापारियों और राहगीरों में दहशत फैल गई।

जनाजे में जा रहे दो युवकों की सड़क हादसे में दर्दनाक मौत

दैनिक बुद्ध का संदेश

सिद्धार्थनगर। शिवनगर डिडई थाना के ठीक सामने सोमवार को दो मोटरसाइकिलों की आमने-सामने हुई भीषण टक्कर में दो युवकों की दर्दनाक मौत हो गई, जबकि एक युवक गंभीर रूप से घायल हो गया। हादसे के बाद मौके पर अफरना-तफरी मच गई। जानकारी के अनुसार, मिश्रौलिया थाना क्षेत्र के जिंगिना गांव निवासी मोहम्मद आरिफ (30) पुत्र अतिकुर रहमान और मोहम्मद जीशान (16) पुत्र अब्दुल करीम, बरती जिले के गौर थाना क्षेत्र

स्थित धोबहा गांव में एक जनाजे में शामिल होने जा रहे थे। इसी दौरान शिवनगर डिडई थाने के

सोनहा थाना क्षेत्र के आदमपुर गांव से शिवनगर थाना क्षेत्र के तुरकौलिया गांव की ओर जा रहा था। टक्कर इतनी तेज थी कि तीनों युवक सड़क पर दूर जा गिरे और दोनों मोटरसाइकिलों के परखच्चे उड़ गए। स्थानीय लोगों की सूचना पर पुलिस तत्काल मौके पर पहुंची और घायलों को अस्पताल भिजवाया।



सामने उनकी बाइक की सामने से आ रही दूसरी मोटरसाइकिल से जोरदार भिड़ंत हो गई। दूसरी बाइक पर सवार अनुराग (27) पुत्र रामविलास, बरती जिले के

अस्पताल में चिकित्सकों ने मोहम्मद आरिफ और मोहम्मद जीशान को मृत घोषित कर दिया, जबकि गंभीर रूप से घायल अनुराग का इलाज जारी है।

सम्पादकीय

इन सभी कारणों से ये दुर्घटनाग्रस्त वाहन सड़कों के किनारे यूं ही पड़े रहते हैं। यही वजह है कि हाईकोर्ट ने समस्या के निदान के लिये एक कारगर एक्शन प्लान की मांग की है। जिसमें जब्त वाहनों के लिये खास राई बनाने, डिजिटल तरीके से पड़ताल, जब्त वाहनों को छोड़ने के लिये समयबद्ध प्रक्रिया और स्क्रैपिंग सेंटरों के जरिये वैज्ञानिक तरीके से रीसाइविलिंग की सख्त ...

हटाएं सड़क किनारे पड़ी दुर्घटनाग्रस्त गाड़ियां

कैसी विडंबना है कि जिस जिम्मेदार व्यवहार को शासन-प्रशासन को अपने विवेक का इस्तेमाल करते हुए करना चाहिए, उसकी पहल अदालत को करनी पड़ रही है। हिमाचल प्रदेश हाईकोर्ट ने एक जरूरी नागरिक समस्या की ओर शासन-प्रशासन का ध्यान दिलाया है, जिसे अक्सर नजरअंदाज कर दिया जाता है— सड़कों के किनारे छोड़े गए दुर्घटनाग्रस्त वाहन। जिनसे दुर्घटना की आशंका बनी रहती है। दरअसल, शिमला एयरपोर्ट तक जाने वाली सड़क और जिला अदालत के आस-पास पड़ी अनेक दुर्घटनाग्रस्त गाड़ियों को देखकर ही अदालत ने यह बात कही। कोर्ट का कहना है कि ये दुर्घटनाग्रस्त गाड़ियां सड़क सुरक्षा के लिये खतरा और पर्यावरण के लिये नुकसानदेह हैं। निस्संदेह, यह प्रशासनिक लापरवाही का जीता-जागता उदाहरण है।

पहाड़ी राज्यों में, जहां सड़कें संकरी और घुमावदार होती हैं और लगातार भूस्खलन का खतरा बना रहता है, वहां सड़क की हर इंच जगह कीमती होती है। तार्किक ही है कि छोड़ी गई गाड़ियां सड़क की चौड़ाई को कम कर देती हैं। वहीं दूसरी ओर तीव्र मोड़ों पर देखने में बाधा डालती हैं। ये आपातकालीन सेवाओं की आवाजाही में भी बाधक बनती हैं। निस्संदेह, इससे दुर्घटना की आशंका बढ़ जाती है। विशेष रूप से बरसात के मौसम में जब फिसलन भरी सड़कों और कम दृश्यता के कारण वाहन चालक पहले ही ड्राइविंग में मुश्किलों का सामना कर रहे होते हैं। ऐसे में सड़कों को कबाड़खाने में तब्दील करने की इजाजत किसी भी कीमत पर नहीं दी जा सकती। दूसरी तरफ इन दुर्घटनाग्रस्त वाहनों के पर्यावरण पर पड़ने वाले

नकारात्मक प्रभाव की भी अनदेखी नहीं की जा सकती। इनका पर्यावरण पर पड़ने वाला प्रभाव भी एक गंभीर समस्या है। क्षतिग्रस्त वाहनों से अक्सर ईंधन, इंजन ऑयल,कूलेंट, ब्रेक फ्लूइड तथा बैटरी एसिड रिसता रहता है। जिससे मिट्टी तथा जल—स्रोत प्रदूषित हो सकते हैं। हिमालय पर्वत शृंखलाओं जैसे पर्यावरणीय दृष्टि से संवेदनशील क्षेत्रों में इस तरह के प्रदूषण के दूरगामी घातक प्रभाव हो सकते हैं। निश्चित रूप से पुलिस, परिवहन विभाग, नगर निकायों, बीमा कंपनियों और न्यायपालिका के बीच तालमेल न होने के कारण ही समस्या जटिल बनी हुई है। दुर्घटनाग्रस्त वाहनों के संबंध में जांच लंबित होने, बीमा संबंधी विवादों और दुर्घटनाग्रस्त वाहनों के लिये निर्धारित जगह न होने से यह समस्या जटिल बनी हुई है। इन सभी कारणों से ये दुर्घटनाग्रस्त वाहन सड़कों के किनारे यूं ही पड़े रहते हैं। यही वजह है कि हाईकोर्ट ने समस्या के निदान के लिये एक कारगर एक्शन प्लान की मांग की है। जिसमें जब्त वाहनों के लिये खास यार्ड बनाने, डिजिटल तरीके से पड़ताल, जब्त वाहनों को छोड़ने के लिये समयबद्ध प्रक्रिया और स्क्रैपिंग सेंटरों के जरिये वैज्ञानिक तरीके से रीसाइविलिंग की सख्त जरूरत है। देश की शीर्ष अदालत ने भी बार-बार कहा है कि जब्त गाड़ियों को अनिश्चित समय के लिये सड़कों पर सड़ने के लिये नहीं छोड़ा जा सकता। सड़क सुरक्षा के मायने सिर्फ ट्रैफिक नियमों को लागू करवाना या संरचना को बेहतर बनाना ही नहीं है। वास्तव में लोगों की जान बचाने के लिये दुर्घटनाग्रस्त वाहनों को सार्वजनिक स्थानों से हटाना भी एक बुनियादी प्रशासनिक जिम्मेदारी है।

संघर्षों से निखरी एक बुलंद आवाज का खामोश होना

अगले ही पल अर्जुन की मुद्रा में दिखाई देतीं। फिर द्रौपदी की पीड़ा उनके चेहरे पर उतर आती और कुछ ही क्षणों बाद श्रीकृष्ण की मुस्कान और नीति उनके स्वर में गूंज उठती। उनका तंबूरा कभी गदा बन जाता, कभी धनुष और कभी यु) का प्रतीक। दर्शक भूल जाते कि वे किसी कलाकार को देख रहे हैंय उन्हें लगता कि स्वयं महाभारत उनके सामने घटित हो रहा है।धीरे-धीरे देश की सांस्कृतिक संस्थाओं ने उन्हें अपनाया...

तीजन बाई का कार्यक्रम केवल गायन नहीं होता था वह एक जीवंत अनुभव होता था। वे जैसे ही तंबूरा हाथ में लेकर मंच पर आतीं, वातावरण बदल जाता। कुछ ही क्षणों में वे स्वयं भीम बन जातीं। अगले ही पल अर्जुन की मुद्रा में दिखाई देतीं। फिर द्रौपदी की पीड़ा उनके चेहरे पर उतर आती। पंडवानी को लोकनृत्य एवं लोकशैली में अमर कर देने वाली महान गायिका तीजन बाई अब हमारे बीच नहीं रही है। तीजन बाई ने अपने अदम्य संघर्ष से अपनी पहचान बनाई। कुछ आवाजें पीढ़ियों की स्मृतियों में घर कर जाती हैं। वे कालांतर में लोकजीवन की चेतना का हिस्सा बन जाती हैं। ऐसा लगता है जैसे छत्तीसगढ़ की धरती पर सदियों से गूंजती महाभारत की कथा आज अचानक उ्हर—सी गई हो। लेकिन तीजन अब अपनी आवाज, अपने अभिनय और अपने संघर्ष की प्रेक गाथा में सदैव जीवित रहेंगी। लोक—संस्कृति का इतिहास जब भी लिखा जाएगा, तीजन बाई का नाम केवल एक लोकगायिका के रूप में नहीं, बल्कि उस स्त्री के रूप में दर्ज होगा, जिसने सामाजिक रूढ़ियों को चुनौती देकर यह सिद्ध कर दिया कि प्रतिभा का कोई लिंग नहीं होता और साधना का कोई विकल्प नहीं होता।

तीजन बाई ने महाभारत के प्रसंगों में भारतीय सत्यता की संस्कृति को जिया। मंच पर उनके संवादों में जो चमक थी वह सचमुच सीधे हृदय में पहुंचती थी। उनकी इस अदायगी को मंच से दूरदर्शन के लिए रिकॉर्ड करते हुए हुए उमदेद सिंह देशमुख ने उन्हें मार्गदर्शन लगाता था कि यह एक अद्भुत पल है। जिस बिदास अंदाज में वह पंडवानी को गाती थीं वह हुए उमदेद सिंह देशमुख ने उन्हें मार्गदर्शन दिया। तीजन का बचपन अभावों में बीता। बचपन का अधिकांश समय श्रम, संघर्ष और परिवार की जिम्मेदारियों के बीच बीता। किंतु इन्हीं कठिन परिस्थितियों में उनके भीतर लोककला का बीज अंकुरित हुआ। उनके नाना महाभारत और पंडवानी की कथाएं गाया करते थे। छोटी—सी तीजन मंत्रमुग्ध होकर उन्हें सुनतीं। वे हर पात्र को अपने भीतर जीने लगती थीं। शायद उसी समय नियति ने तय कर लिया था कि वह एक दिन स्वयं महाभारत की जीवित आवाज बनेंगी। उस दौर में पंडवानी की कापालिक शैली, जिसमें कलाकार खड़े होकर अभिनय के साथ कथा प्रस्तुत करता है, लगभग पूरी तरह पुरुषों का क्षेत्र मानी जाती थी। महिलाओं को सीमित भूमिका दी जाती थी। लेकिन तीजन बाई ने परंपरा की इस दीवार को तोड़ दिया। उस समय तीजन बाई के लिए यह साहस आसान नहीं था। उन्हें समाज की आलोचना झेलनी पड़ी। रूढ़िवादी सोच ने उनका विरोध किया। लेकिन लिन लोगों के भीतर कला की साधना होती है, वे अपमान को भी अपनी शक्ति बना लेते हैं। तीजन की यात्रा किसी फिल्मी कहानी से कम नहीं थी। छोटे-छोटे गांवों की चौपालों से लेकर मैलों तक, फिर जिला स्तरीय आयोजनों



उनके लिए ही संभव है। वह एक बिदास और जीवट वाली महिला थी, जिसने अपने संघर्ष की शर्तों पर जीवन को जिया। वह कहती थी जियो तो अपने से जियो, गांव के गंवारपन में खुले मन से जियो और यही जीने का एक तरीका है।

पारिवारिक परंपरा में तीजन ने 13 साल की उम्र में पहला सार्वजनिक मंच प्रदर्शन किया था। भिलाई के समीप गनियारी गांव में जनमी तीजन बाई के पिता हनुकुलाल परधा और माता सुखवती थीं। बचपन में वे अपने नाना ब्रजलाल से महाभारत की कथाएं सुनती थीं। यही संस्कार आगे चलकर उनके जीवन का आधार बने। उनकी प्रतिभा को पहचानते

तीजन का बचपन अभावों में बीता। बचपन का अधिकांश समय श्रम, संघर्ष और परिवार की जिम्मेदारियों के बीच बीता। किंतु इन्हीं कठिन परिस्थितियों में उनके भीतर लोककला का बीज अंकुरित हुआ। उनके नाना महाभारत और पंडवानी की कथाएं गाया करते थे। छोटी—सी तीजन मंत्रमुग्ध होकर उन्हें सुनतीं। वे हर पात्र को अपने भीतर जीने लगती थीं। शायद उसी समय नियति ने तय कर लिया था कि वह एक दिन स्वयं महाभारत की जीवित आवाज बनेंगी।

उस दौर में पंडवानी की कापालिक शैली, जिसमें कलाकार खड़े होकर अभिनय के साथ कथा प्रस्तुत करता है, लगभग पूरी तरह पुरुषों का क्षेत्र मानी जाती थी। महिलाओं को सीमित भूमिका दी जाती थी। लेकिन तीजन बाई ने परंपरा की इस दीवार को तोड़ दिया। उस समय तीजन बाई के लिए यह साहस आसान नहीं था। उन्हें समाज की आलोचना झेलनी पड़ी। रूढ़िवादी सोच ने उनका विरोध किया। लेकिन लिन लोगों के भीतर कला की साधना होती है, वे अपमान को भी अपनी शक्ति बना लेते हैं। तीजन की यात्रा किसी फिल्मी कहानी से कम नहीं थी। छोटे-छोटे गांवों की चौपालों से लेकर मैलों तक, फिर जिला स्तरीय आयोजनों

उनके लिए ही संभव है। वह एक बिदास और जीवट वाली महिला थी, जिसने अपने संघर्ष की शर्तों पर जीवन को जिया। वह कहती थी जियो तो अपने से जियो, गांव के गंवारपन में खुले मन से जियो और यही जीने का एक तरीका है।

पारिवारिक परंपरा में तीजन ने 13 साल की उम्र में पहला सार्वजनिक मंच प्रदर्शन किया था। भिलाई के समीप गनियारी गांव में जनमी तीजन बाई के पिता हनुकुलाल परधा और माता सुखवती थीं। बचपन में वे अपने नाना ब्रजलाल से महाभारत की कथाएं सुनती थीं। यही संस्कार आगे चलकर उनके जीवन का आधार बने। उनकी प्रतिभा को पहचानते

तीजन का बचपन अभावों में बीता। बचपन का अधिकांश समय श्रम, संघर्ष और परिवार की जिम्मेदारियों के बीच बीता। किंतु इन्हीं कठिन परिस्थितियों में उनके भीतर लोककला का बीज अंकुरित हुआ। उनके नाना महाभारत और पंडवानी की कथाएं गाया करते थे। छोटी—सी तीजन मंत्रमुग्ध होकर उन्हें सुनतीं। वे हर पात्र को अपने भीतर जीने लगती थीं। शायद उसी समय नियति ने तय कर लिया था कि वह एक दिन स्वयं महाभारत की जीवित आवाज बनेंगी।

उस दौर में पंडवानी की कापालिक शैली, जिसमें कलाकार खड़े होकर अभिनय के साथ कथा प्रस्तुत करता है, लगभग पूरी तरह पुरुषों का क्षेत्र मानी जाती थी। महिलाओं को सीमित भूमिका दी जाती थी। लेकिन तीजन बाई ने परंपरा की इस दीवार को तोड़ दिया। उस समय तीजन बाई के लिए यह साहस आसान नहीं था। उन्हें समाज की आलोचना झेलनी पड़ी। रूढ़िवादी सोच ने उनका विरोध किया। लेकिन लिन लोगों के भीतर कला की साधना होती है, वे अपमान को भी अपनी शक्ति बना लेते हैं। तीजन की यात्रा किसी फिल्मी कहानी से कम नहीं थी। छोटे-छोटे गांवों की चौपालों से लेकर मैलों तक, फिर जिला स्तरीय आयोजनों

से राष्ट्रीय मंचों तक और वहां से दुनिया के बड़े-बड़े सांस्कृतिक समारोहों तककूहर पड़ाव उन्होंने अपनी मेहनत से अर्जित किया। उनके पास न कोई बड़ा गुरु—तंत्र था, न संसाधन, न प्रचार। उनके पास केवल एक सशक्त आवाज, अद्भुत स्मरणशक्ति, मंच पर अभिनय की विलक्षण क्षमता और अपनी लोकपरंपरा के प्रति अटूट आस्था थी।

तीजन बाई का कार्यक्रम केवल गायन नहीं होता था वह एक जीवंत अनुभव होता था। वे जैसे ही तंबूरा हाथ में लेकर मंच पर आतीं, वातावरण बदल जाता। कुछ ही क्षणों में वे स्वयं भीम बन जातीं। अगले ही पल अर्जुन की मुद्रा में दिखाई देतीं। फिर द्रौपदी की पीड़ा उनके चेहरे पर उतर आती और कुछ ही क्षणों बाद श्रीकृष्ण की मुस्कान और नीति उनके स्वर में गूंज उठती। उनका तंबूरा कभी गदा बन जाता, कभी धनुष और कभी युद्ध का प्रतीक। दर्शक भूल जाते कि वे किसी कलाकार को देख रहे हैंय उन्हें लगता कि स्वयं महाभारत उनके सामने घटित हो रहा है।धीरे-धीरे देश की सांस्कृतिक संस्थाओं ने उन्हें अपनाया और फिर अंतर्राष्ट्रीय मंचों के द्वार खुलते चले गए। उनकी साधना को देश ने सर्वोच्च सम्मान दिए। पद्मश्री, पद्मभूषण और पद्म विभूषण से सम्मानित होना किसी भी कलाकार के लिए गौरव की बात है। लेकिन इन सम्मानों से कहीं अधिक बड़ा सम्मान उन्हें जनता ने दिया। आज वे हमारे बीच नहीं हैं, लेकिन उनकी आवाज अब भी हवा में तैर रही है।

डॉ. मुखर्जी मानवीय संवेदनाओं और सेवाभाव के लिए भी जाने जाते हैं। वर्ष 1943 में जब बंगाल भीषण अकाल की त्रासदी से जूझ रहा था, तब उन्होंने पीड़ितों की सेवा में स्वयं को पूरी तरह समर्पित कर दिया। सुनिश्चित किया कि लोगों को भोजन मिल सके। कई कैंटीन और रिलीफ सेंटर शुरू किए। एक ओर वे लोगों की पीड़ा से व्यथित थे, दूसरी ओर ब्रिटिश हुकूमत की असंवेदनशीलता से आक्रोशित थे...

डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी ने शिक्षाविद, उद्योगमंत्री व जनसंघ के संस्थापक के रूप में देशहित को प्राथमिकता दी। उनमें राष्ट्रवाद व जनसेवा का संगम था। उनका उद्देश्य देश की एकता-अखंडता की रक्षा रहा। ताउम्र राष्ट्रहित में संघर्ष किया व बलिदान की प्रेरक मिसाल कायम की। आज उनकी 125वीं जयंती के मौके पर सच्ची श्रद्धांजलि होगी कि हम उनकी सोच के मुताबिक देश में एकजुटता के लिए प्रयास करें। आज का दिन राष्ट्रवाद और निस्वार्थ सेवा के आदर्शों में विश्वास रखने वाले करोड़ों देशवासियों के लिए बहुत ही विशेष है। आज हम डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी की 125वीं जन्म-जयंती मना रहे हैं। उनका जीवन साहस और मां भारती के प्रति अटूट समर्पण का प्रेरक उदाहरण है। डॉ. मुखर्जी के व्यक्तित्व में विद्वत्ता, जनसेवा व उच्च नैतिक मूल्यों का अद्भुत संगम था। आधुनिक भारत के कुछ ही नेताओं में इतने गुण एक साथ मिलते हैं। श्यामा प्रसाद जी का जन्म ऐसे परिवार में हुआ था, जहां उन्हें सुख-सुविधा संपन्न जीवन आसानी से मिल सकता था। उनके पिता सर आशुतोष मुखर्जी

की गिनती अपने समय के महान शिक्षाविदों में होती थी। लेकिन सुविधाओं के बावजूद श्यामा प्रसाद जी ने त्याग और राष्ट्रसेवा का मार्ग चुना। उनका दृढ़ विश्वास था कि चाहे अंग्रेजी शासन का विरोध हो, सांप्रदायिकता से लड़ाई हो या मानवीय संकटों का सामना, वे इन चुनौतियों के सामने मूकदर्शक बनकर नहीं रह सकते। इस सफर में उन्हें कई गहरे दुख झेलने पड़े। पहले उन्होंने अपने छोटे बच्चे को खोया और बाद में पत्नी का भी निधन हो गया। लेकिन दुखद परिस्थितियों में भी अपना हौसला कमजोर नहीं पड़ने दिया। उनका संकल्प और सशक्त हुआ, राष्ट्रसेवा के प्रति समर्पण और गहरा होता गया। डॉ. मुखर्जी के जीवन का सबसे बड़ा उद्देश्य भारत की एकता-अखंडता की रक्षा करना था। देश विभाजन के समय उन्होंने पश्चिम बंगाल को भारत का अभिन्न अंग बनाए रखने में अहम भूमिका निभाई। कुछ वर्ष बाद इसी उद्देश्य से



उन्होंने जम्मू-कश्मीर के मुद्दे पर संघर्ष किया। जेल व नजरबंदी भी उन्हें रास्ते से डिगा नहीं सकी। जब नजरबंदी के दौरान उनका निधन हुआ, तब वे उन अनगिनत लोगों से बहुत दूर थे, जिनके लिए वे जीवनभर संघर्ष करते रहे। इतिहास में कुछ ऐसे पल आते हैं, जब किसी व्यक्ति का सर्वोच्च बलिदान राजनीति से ऊपर उठकर देश की स्मृति का हिस्सा बन जाता है। डॉ. मुखर्जी का बलिदान ऐसा ही था। आचार्य विनोबा भावे ने कहा था कि डॉ. मुखर्जी ने उस उद्देश्य के लिए बलिदान दिया, जिस पर उन्हें पूरा विश्वास था। दशकों

देशसेवा में बलिदान की प्रेरक मिसाल डॉ. मुखर्जी

बाद, वर्ष 2019 में आर्टिकल 370 और 35(1) को हटाया जाना उनके प्रति सच्ची श्रद्धांजलि थी। डॉ. मुखर्जी ने हमेशा राष्ट्रहित और भारतीय मूल्यों को प्राथमिकता दी। इसके लिए मजबूत संस्थानों का निर्माण किया और ऐसी व्यवस्थाएं बनाई, जो तत्कालीन सोच से काफी आगे थीं। वे कलकत्ता विश्वविद्यालय के सबसे युवा कुलपति बने व शिक्षा व्यवस्था में बदलाव किए, जो राष्ट्रहित और भविष्य की जरूरतों के अनुरूप थे। शिक्षाविदों के एक सम्मेलन में डॉ. मुखर्जी ने कहा था, 'शिक्षण संस्थानों को केवल बाबू या कम वेतन वाले कर्मचारी तैयार करने की फैक्ट्री समझना गलत है। विद्यार्थियों को ऐसे तैयार करना होगा कि वे नेतृत्व की भूमिका निभा सकें। स्वशासी संस्थाओं—म्युनिसिपल कॉर्पोरेशंस, प्रांतीय और केंद्रीय विधायिकाओं—में बड़ी जिम्मेदारी निभाने को तैयार हो। साथ ही वित्त, व्यापार और उद्योग क्षेत्रों में प्रतिभा दिखा सकें।' कलकत्ता विश्वविद्यालय में अपने नेतृत्व में उन्होंने कई महत्वपूर्ण कार्य किए। इनमें लाइब्रेरी सुविधाओं में सुधार, विज्ञान रिसर्च को बढ़ावा, ऐतिहासिक वस्तुओं के अध्ययन को प्रोत्साहन और कृषि से जुड़े पाठ्यक्रम शुरू करना शामिल था। खेलकूद, टीचर्स ट्रेनिंग और स्टूडेंट वेलफेयर जैसे क्षेत्रों पर खास ध्यान दिया। विद्यार्थियों में अपनी यूनिवर्सिटी के प्रति गर्व का भाव विकसित हो, इसके लिए उन्होंने 24 जनवरी को विश्वविद्यालय का स्थापना दिवस मनाने की परंपरा शुरू की। गुरुदेव टेंगोर से विश्वविद्यालय

के लिए गीत लिखने का अनुरोध भी किया था। उनके जीवन के बाद के वर्षों में इस भावना का एक और उदाहरण है, जब उन्होंने भारतीय जनसंघ बनाने का निर्णय लिया। तब देश में कांग्रेस पार्टी का बोलबाला था। उन्होंने महसूस किया कि देश को ऐसे नए विकल्प की जरूरत है, जो भारत की प्रगति की बात भी करे और सांस्कृतिक जड़ों से भी जुड़ा रहे। शायद इसी के मद्देनजर पार्टी का चुनाव चिह्न 'दीपक' यानी मिट्टी का दीया रखा। अकेला दीया भले ही छोटा लगे, लेकिन उसमें अपने आसपास का गहरा अंधकार मिटाने की अद्भुत शक्ति होती है। डॉ. मुखर्जी का देश के पहले उद्योग एवं आपूर्ति मंत्री के रूप में कार्यकाल बेहद अहम रहा। उन्हें ऐसे राजनेता के रूप में याद किया जाता है, जिनका विजन विराट था। वे उद्योग को नवस्वतंत्र भारत के लोगों में सम्मान, अवसर और आत्मविश्वास का संचार करने का माध्यम मानते थे। वेल्थ व वैल्यू क्रिएशन का महत्व समझते थे। उन्होंने दामोदर वैली कॉर्पोरेशन, सिंदरी उर्वरक संयंत्र व मजबूत औद्योगिक नीति जैसी ऐतिहासिक पहल की। इसके

जरिये आधुनिक औद्योगिक भारत की नींव रखी। वहीं सुनिश्चित किया कि भारत के पारंपरिक सामर्थ्य की उपेक्षा न हो। वे हथकरघा, कुटीर उद्योग, कारीगरों, कपड़ा उद्योग के श्रमिकों के हित के प्रबल समर्थक थे। यहां मैं एक निजी अनुभव भी साझा करना चाहता हूं। आत्मनिर्भर भारत के विजन के साथ जिस सिंदरी संयंत्र की स्थापना के लिए डॉ. मुखर्जी ने अथक प्रयास किए थे, उसकी दशकों सत्ता में रहने वाले लोगों ने उपेक्षा की। मुझे इस बात का संतोष कि हमारी सरकार को उसके पुनरुद्धार का सौभाग्य मिला। उस कार्यक्रम में उपस्थित होना मेरे सार्वजनिक जीवन के सबसे विशेष व अविस्मरणीय क्षणों में से एक बन गया।



आलिया की अल्फा ने पकड़ी बॉक्स ऑफिस पर रफ्तार, फिल्म ने दूसरे दिन कमाए 11.25 करोड़, ओपनिंग डे कलेक्शन को छोड़ा पीछे



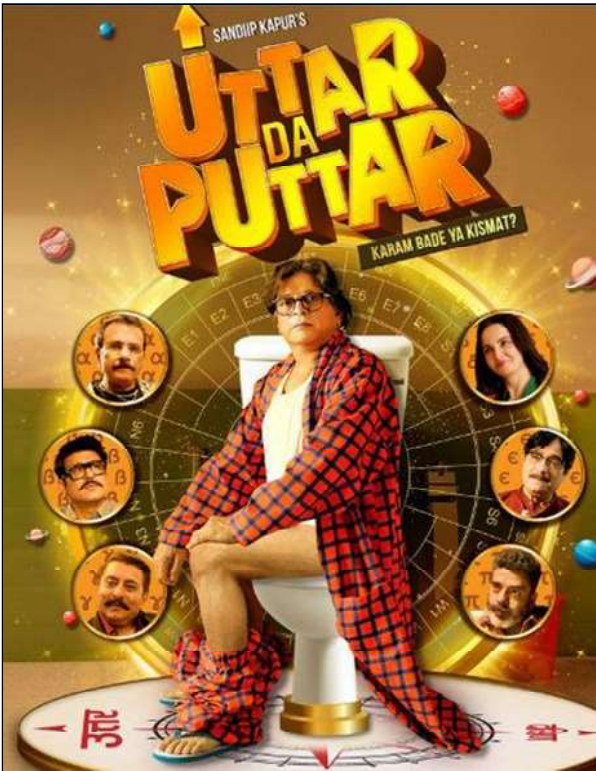
वधाला का रिलीज डेट से उठा पर्दा, निर्माताओं ने पोस्टर जारी कर बताई तारीख

कई सुपरहिट फिल्मों में काम कर चुके जगपति बाबू और लाया, वधला नाम की साइकोलॉजिकल थ्रिलर फिल्म के साथ सभी



को चौंकाने के लिए वापस आ रहे हैं। अकेल्ला वी कृष्णा इस फिल्म को डायरेक्ट कर रहे हैं और फिल्म का काम तेजी से चल रहा है। फिल्म के प्रमोशन और टीजर को हर तरफ से अच्छा रिसर्पोन्स मिला। ताजा जानकारी के मुताबिक, मेकर्स ने फिल्म की रिलीज डेट तय कर ली है। यह फिल्म 17 जुलाई 2026 को रिलीज होगी। किशोर नायडू चिरुमामिला और थम्मारेडी भारद्वाज चरिता चित्रा बैनर के तहत इस फिल्म को प्रोड्यूस कर रहे हैं। वधला में जगपति बाबू और लाया टीनएज बच्चों के माता-पिता के रोल में नजर आएंगे। सीनियर एक्ट्रेस अमानी की भतीजी ऋतिका श्रीनिवास वधला से एक अहम रोल के साथ एक्टिंग की दुनिया में कदम रख रही हैं। छोटा के. नायडू ने सिनेमैटोग्राफी की है, जबकि कार्तिक कोडकंडला ने म्यूजिक दिया है। वधला की जयादातर शूटिंग मध्य प्रदेश में हुई है और पोस्ट-प्रोडक्शन का काम पहले ही पूरा हो चुका है। वधला जगपति बाबू और थम्मारेडी भारद्वाज के बीच एक और कोलेबोरेशन हैय इससे पहले दोनों ने अंतपुरम में साथ काम किया था।

अन्नू कपूर की उत्तर दा पुत्तर का ट्रेलर आउट: अंधविश्वास पर कॉमेडी का अनोखा तड़का,24 जुलाई को सिनेमाघरों में होगी रिलीज



पिक्चर्स के बैनर तले संदीप कपूर और प्रिया कपूर द्वारा निर्मित उत्तर दा पुत्तर का लेखन और निर्देशन रविंदर सिवाच ने किया है, जबकि इसकी कहानी संदीप कपूर द्वारा लिखी गई है। फिल्म के बारे में बात करते हुए निर्माता संदीप कपूर ने कहा, उत्तर दा पुत्तर के ट्रेलर लॉन्च के लिए मनोज बाजपेयी का साथ मिलना हमारे लिए बेहद खुशी की बात है। यह फिल्म एक सम्पूर्ण फैमिली एंटरटेनर है। कहानी के केंद्र में हास्य है, लेकिन इसके जरिए यह भी दिखाया गया है कि कई बार लोग अपनी मान्यताओं और धारणाओं को अपने फैसलों पर हावी होने देते हैं। हमने इस विचार को हल्के-फुल्के और मनोरंजक तरीके से पेश करने की कोशिश की है। निर्देशक रविंदर सिवाच ने कहा, उत्तर दा पुत्तर एक ऐसी दुनिया को पेश करती है जो मजेदार, वास्तविक और यादगार किरदारों से भरी हुई है। ट्रेलर सिर्फ दर्शकों को फिल्म की एक छोटी सी झलक देता है, जबकि फिल्म में इससे कहीं ज्यादा ड्रामा, हास्य और भावनाएं देखने को मिलेंगी। फिल्म उत्तर दा पुत्तर 24 जुलाई 2026 को दुनियाभर के सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

दिग्गज अभिनेता मनोज बाजपेयी ने फिल्म उत्तर दा पुत्तर का आधिकारिक ट्रेलर लॉन्च किया। ट्रेलर दर्शकों को एक ऐसी अनोखी कॉमेडी-ड्रामा दुनिया की झलक देता है, जिसमें हास्य, भावनाएं और सामाजिक व्यंग्य का दिलचस्प मिश्रण देखने को मिलता है। फिल्म मनोरंजक अंदाज में वास्तुशास्त्र, अंधविश्वास और उन धारणाओं पर कटाक्ष करती है, जो अक्सर लोगों के रोजमर्रा के फैसलों को प्रभावित करती हैं। ट्रेलर एक ऐसी मजेदार दुनिया की झलक पेश करता है, जहां विश्वास, किस्मत और मानवीय भावनाएं अप्रत्याशित परिस्थितियों में आपस में टकराती नजर आती हैं। कॉमिक पलों और पारिवारिक ड्रामे से भरपूर उत्तर दा पुत्तर यह दिखाने की कोशिश करती है कि खुशी और सफलता की तलाश में लोग किस तरह दिशाओं, मान्यताओं और धारणाओं में समाधान खोजने लगते हैं।

फिल्म में अन्नू कपूर मुख्य भूमिका निभा रहे हैं। वह एक ऐसे व्यक्ति के किरदार में दिखाई देंगे, जिसकी जिंदगी उस समय अचानक बदलने लगती है जब उसे यकीन हो जाता है कि सही दिशा उसकी किस्मत बदल सकती है। इसके बाद उसकी यात्रा कई मजेदार घटनाओं और उलझनों से गुजरती है, जो हंसी, भावनाओं और रिश्तों से भरपूर मनोरंजन का सफर बन जाती है। फिल्म में रुखसार रहमान, बृजेन्द्र काला, पवन मल्होत्रा, इशितयाक खान, जीवेषु अहलूवालिया, राजेंद्र सेठी, सुमित गुलाटी और नितिन आरोड़ा भी अहम भूमिकाओं में नजर आएंगे, जो फिल्म की कहानी को और रंगीन बनाते हैं। प्रोमोडोम मोशन

फीमेल एक्टर्स को हल्के में लिया जाता है..., कृति सेनन ने फिल्म इंडस्ट्री के जेंडर बायस पर तोड़ी चुप्पी

बॉलीवुड एक्ट्रेस कृति सेनन इन दिनों अपनी फिल्म कॉकटेल 2 को लेकर सुर्खियां बटोर रही हैं. फिल्म में उनकी एक्टिंग की



खूब तारीफ हो रही है. अब इस बीच कृति अपने एक इंटरव्यू को लेकर चर्चा में आ गई हैं. एक्ट्रेस ने हाल ही में फिल्म इंडस्ट्री में महिलाओं के साथ होने वाले जेंडर बायस पर खुलकर अपनी राय रखी है.

कृति सेनन ने फिल्म इंडस्ट्री में अपने साथ हुए जेंडर बायस के बारे में बात की है. उन्होंने बताया कि फीमेल एक्टर्स को अक्सर उनके मेल काउंटरपार्ट्स से अलग तरह से जज किया जाता है. कृति ने इंडस्ट्री में काम करने के स्ट्रगल के बारे में बात की और बताया कि असिस्टेंट डायरेक्टर्स अक्सर मेल स्टार्स से डरते हैं, जबकि फीमेल एक्टर्स को अक्सर हल्के में लिया जाता है.

कृति ने बताया कि अगर कोई एक्ट्रेस अपने किरदार या सीन को लेकर सवाल पूछती है तो उसे जरूरत से ज्यादा सवाल करने वाली समझ लिया जाता है, जबकि यही काम कोई मेल स्टार करे तो उसकी तारीफ होती है. एक्ट्रेस ने कहा, जब कोई फीमेल एक्टर सवाल पूछती है, तो ऐसा होता है, कितने सवाल पूछती है ये, अरे 50 सवाल शुरू हो जाएंगे. मुझे लगता है कि इस तरह की बातचीत होती है. इसके उलट, जब कोई मेल स्टार सवाल पूछता है, तो उसे बहुत इन्चॉल्ड कहा जाता है. मेरे साथ भी ऐसा हुआ है. जब मैंने वही सवाल पूछे, तो मुझसे कहा गया, इसे ओवरएनालाइज मत करो. लेकिन जब ये बात उस लड़के की तरफ से आई, तो उन्होंने कहा, ठीक है, ये किया जा सकता है.

कृति ने आगे कहा, कई बार ये छोटी-छोटी बातें होती हैं जैसे मेल एक्टर को कैसी कार या कमरा दिया गया और मुझे कैसा कमरा दिया गया. मेरा मतलब है कि मुझे कोई फर्क नहीं पड़ता, भले ही मुझे छोटा कमरा या कार मिले, लेकिन इससे मुझे कम महसूस नहीं होता. वर्क फ्रंट की बात करें तो कृति हाल ही में फिल्म कॉकटेल 2 में नजर आई थीं. इस फिल्म में उनके साथ शाहिद कपूर और रश्मिका मंदाना लीड रोल में हैं. होमी अदजानिया के निर्देशन में बनी इस रोमांटिक कॉमेडी फिल्म को दर्शकों और समीक्षकों से मिला-जुला रिसर्पोन्स मिला.

घर की खिड़कियों पर लगाएं ये 5 पौधे, बढ़ जाएगी सुंदरता



घर की खिड़कियां न केवल प्राकृतिक रोशनी को अंदर लाती हैं, बल्कि आपके घर के माहौल को भी बेहतर बनाती हैं। सही पौधों का चयन करके आप अपने घर को ताजगी और हरियाली से भरपूर बना सकते हैं। इन पौधों से न केवल आपके घर का लुक अच्छा लगेगा, बल्कि वे हवा को भी साफ करेंगे और आपको मानसिक शांति प्रदान करेंगे। आइए जानते हैं कि घर की खिड़कियों पर कौन-से 5 पौधे लगाने चाहिए।

- एलोवेरा**
एलोवेरा एक ऐसा पौधा है, जो कम देखभाल मांगता है और इसे ज्यादा पानी की जरूरत नहीं होती। इसे आप अपनी रसोई की खिड़की पर रख सकते हैं। यह न केवल आपके घर की सुंदरता बढ़ाता है, बल्कि इसके जेल का उपयोग त्वचा संबंधी समस्याओं के इलाज में भी किया जा सकता है। इसके अलावा एलोवेरा की ताजगी भरी खुशबू आपके रसोई को एक नया रूप देगी। इसका जेल खान-पान में भी काम आता है।
- नागफनी पौधा**
नागफनी पौधा एक ऐसा अनोखा पौधा है, जो ऑक्सीजन का उत्पादन करता है और रात के समय कार्बन डाइऑक्साइड अवशोषित कर लेता है, जिससे आपकी नींद बेहतर होती है। इसे आप अपने बेडरूम की खिड़की पर रख सकते हैं। यह पौधा न केवल देखने में अच्छा लगता है, बल्कि यह हवा से हानिकारक तत्वों को भी दूर करता है। इसके अलावा नागफनी पौधा आपके कमरे को ताजगी भरी खुशबू भी देता है।
- स्पाइडर पौधा**
स्पाइडर पौधा एक खास प्रकार का पौधा है, जो प्रदूषक तत्वों को अवशोषित करके हवा को साफ करता है। इसे आप अपने लिविंग रूम या बालकनी की खिड़की पर रख सकते हैं। यह पौधा देखने में भी बहुत सुंदर लगता है और इसकी लंबी-लंबी पत्तियां किसी मकड़ी के जाले जैसी लगती हैं, इसलिए इसे स्पाइडर पौधा कहा जाता है। इसके अलावा स्पाइडर पौधा आपके कमरे को ताजगी भरी खुशबू भी देता है।
- पेस्लीया**
पेस्लीया एक ऐसा पौधा है, जो कम रोशनी में भी अच्छे से बढ़ता है। इसे आप अपने काम की जगह की खिड़की पर रख सकते हैं, ताकि काम करते समय आपको एक ताजगी भरी अनुभूति मिले। यह पौधा देखने में भी बहुत आकर्षक लगता है और इसकी पत्तियां हरी-भरी होती हैं। इसके अलावा पेस्लीया पौधा हवा से हानिकारक तत्वों को दूर करता है, जिससे आपके काम की जगह का माहौल और भी बेहतर बनता है।
- मनी प्लांट**
मनी प्लांट एक ऐसा पौधा है, जिसे आप किसी भी प्रकार की खिड़की पर रख सकते हैं। इसकी लटकती हुई बेलें आपके घर को एक अलग ही रूप देती हैं। मनी प्लांट कमरे की नमी को संतुलित रखता है और हवा से हानिकारक तत्वों को दूर करता है। इसके अलावा यह देखने में भी सुंदर लगता है और इसकी देखभाल करना आसान होता है। घर की खिड़कियों पर सही पौधों का चयन घर को एक नया जीवन दे सकता है।