

नपा बांसी के राप्ती नगर वार्ड में गन्दगी का आतंक

दैनिक बुद्ध का संदेश

बांसी/सिद्धार्थनगर। आदर्श समस्या को लेकर शिकायत भी नगर पालिका परिषद बांसी के दर्ज कराई गई, राप्ती नगर वार्ड संख्या-2 लेकिन अब तक नगर सोनारी मोहल्ला की हालत इन दिनों बेहद चिन्ताजनक हो गई है। पूरे मोहल्ले में नालियों की सफाई न होने के कारण जगह-जगह गन्दा पानी जमा है, जिससे वातावरण दूषित हो रहा है और संक्रामक बीमारियों का खतरा तेजी से बढ़ रहा है। हालात इतने खराब हैं कि लोगों के का घर से निकलना भी मुश्किल हो गया है। वहीं स्थानीय लोगों ने बताया कि मालिन बस्ती ऑनलाइन पोर्टल पर इस

समस्या को लेकर शिकायत भी सड़कों और घरों के सामने फैल इस नारकीय स्थिति से जूझ रहा है। स्थानीय नागरिकों का कहना है कि मच्छरों का प्रकोप बढ़ गया है और बच्चों तथा बुजुर्गों में बुखार, त्वचा रोग और एलर्जी जैसी समस्याएं सामने आने लगी हैं। इसके बावजूद नगर पालिका द्वारा सफाई कर्मियों को भेजना या नाली की मरम्मत कराना जरूरी नहीं समझा जा रहा है। वार्डवासियों ने आरोप लगाया कि नगर पालिका केवल कामजों में सफाई और स्वच्छता अभियान

जुड़ा दिखा रही है, जबकि जमीनी स्तर पर हालात बद से बदतर होते जा रहे हैं। लोगों ने चेतावनी दी है कि यदि जल्द ही नालियों की सफाई नहीं कराई गई तो वे मजबूर होकर आन्दोलन का रास्ता अपनायेंगे। अब बड़ा सवाल यह है कि क्या नगरपालिका किसी बड़ी बीमारी फैलने का इंतजार कर रही है या फिर जनता की शिकायतों को इसी तरह नजरअंदाज किया जाता रहेगा? वहीं नपा बांसी के राप्ती नगर के मोहल्ला वासियों ने प्रशासन से तत्काल कार्रवाई की मांग किया हैं।

सिद्धार्थनगर। नगर निकाय के दौरान जिलाधिकारी ने सभी कार्यों की धीमी प्रगति पर कड़ी कार्रवाई की समीक्षा बैठक शुक्रवार को जिलाधिकारी शिवशरणप्पा जीएन की अध्यक्षता एवं अपर जिलाधिकारी (वि0/रा10) गौरव श्रीवास्तव की उपस्थिति में कलेक्ट्रेट सभागार में बैठक सम्पन्न हुई। बैठक की अध्यक्षता करते हुए जिलाधिकारी शिवशरणप्पा जीएन द्वारा नगर पालिका/नगर पंचायतों में कराये जा रहे निर्माण कार्यों की समीक्षा की गयी। समीक्षा

दैनिक बुद्ध का संदेश

कार्यों की समीक्षा बैठक शुक्रवार को जिलाधिकारी शिवशरणप्पा जीएन की अध्यक्षता एवं अपर जिलाधिकारी (वि0/रा10) गौरव श्रीवास्तव की उपस्थिति में कलेक्ट्रेट सभागार में बैठक सम्पन्न हुई। बैठक की अध्यक्षता करते हुए जिलाधिकारी शिवशरणप्पा जीएन द्वारा नगर पालिका/नगर पंचायतों में कराये जा रहे निर्माण कार्यों की समीक्षा की गयी। समीक्षा



कार्यों को गुणवत्तापूर्ण एवं समय से पूर्ण कराने का निर्देश दिया। पंचायत एवं अन्य सम्बन्धित नगर पंचायत शोहरतगढ़ में उपस्थित रहे।

कार्यों की धीमी प्रगति पर कड़ी कार्रवाई की समीक्षा बैठक शुक्रवार को जिलाधिकारी शिवशरणप्पा जीएन की अध्यक्षता एवं अपर जिलाधिकारी (वि0/रा10) गौरव श्रीवास्तव की उपस्थिति में कलेक्ट्रेट सभागार में बैठक सम्पन्न हुई। बैठक की अध्यक्षता करते हुए जिलाधिकारी शिवशरणप्पा जीएन द्वारा नगर पालिका/नगर पंचायतों में कराये जा रहे निर्माण कार्यों की समीक्षा की गयी। समीक्षा

बुलडोजर द्वारा सार्वजनिक भूमि से हटाया गया अवैध कब्जा

दैनिक बुद्ध का संदेश

इटवा/सिद्धार्थनगर। तहसील इटवा क्षेत्र अन्तर्गत राजस्व विभाग की टीम ने सार्वजनिक भूमि पर किये गये अवैध कब्जे



को बुलडोजर की मदद से हटाया गया। राजस्व विभाग की टीम ने पुलिस की मौजूदगी में उक्त कार्रवाई की। पूरा मामला इटवा तहसील क्षेत्र के ग्राम बरगदवा पूर्वी का है। प्राप्त जानकारी के मुताबिक गांव के मो0 शाहिद खान ने लम्बे समय से सार्वजनिक जमीन पर कब्जा कर रखा था। समय बीतने के साथ उस पर पक्का निर्माण भी कर लिया था। शिकायत होने पर राजस्व विभाग ने जांच की, जिसके बाद विभाग ने जांच की मदद से निर्माण कार्य को ध्वस्त करते हुए कब्जा हटवाया गया। टीम में नायब तहसीलदार राघवेंद्र पांडेय, राजस्व निरीक्षक अनुरुद्ध, लेखपाल राजीव सिंह, विजय कुमार, चंद्र लाल, दीनानाथ उपस्थित रहे।

पुलिस ने एक नफर वारन्टी को किया गिरफ्तार, भेजा जेल

दैनिक बुद्ध का संदेश

भवानीगंज/सिद्धार्थनगर। वरिष्ठ पुलिस अधीक्षक सिद्धार्थनगर के आदेशानुसार अपराध एवं अपराधियों के विरुद्ध चलाये जा रहे अभियान के क्रम में एवं अपर पुलिस अधीक्षक सिद्धार्थनगर प्रशान्त कुमार प्रसाद के कुशल पर्यवेक्षण व क्षेत्राधिकारी दुमरियागंज बृजेश कुमार वर्मा के निर्देशन में एवं थानाध्यक्ष भवानीगंज बृजेश सिंह के कुशल नेतृत्व में माननीय न्यायालय द्वारा जारी वारन्ट में शुक्रवार को गिरफ्तार कर माननीय न्यायालय भेजा गया। वहीं वारन्टी अजमेरी पुत्र सूरज बंजारा निवासी जंगलीपुर थाना भवानीगंज जनपद सिद्धार्थनगर (दण्ड वाद सं0-1597/04 धारा 3/5ए/8 सीएस एक्ट थाना जोगिया उदयपुर) है। इस दौरान गिरफ्तार करने वाली पुलिस टीम में उप निरीक्षक भूपेन्द्र राज सिंह, हेड कांस्टेबल हरेन्द्र यादव, कांस्टेबल अजय यादव मौजूद रहे।

अभियान चलाकर बाल श्रमिकों का किया गया रेस्क्यू, सेवायोजकों को जारी किया नोटिस

दैनिक बुद्ध का संदेश

सिद्धार्थनगर। जिले में बाल श्रम उन्मूलन को लेकर शुक्रवार करते हुए सभी बच्चों को को प्रशासन द्वारा सघन अभियान सुरक्षित रूप से रेस्क्यू किया



गया और उन्हें बाल कल्याण समिति के समक्ष प्रस्तुत किया गया। रेस्क्यू किये गये बच्चों से प्राप्त जानकारी के आधार पर यह सामने आया कि उन्हें कम मजदूरी, लम्बे समय तक कार्य तथा असुरक्षित परिस्थितियों में काम कराया जा रहा था, जो बाल श्रम निषेध एवं विनियमन अधिनियम का स्पष्ट उल्लंघन है। कार्रवाई के दौरान बाल श्रमिकों से काम कराने वाले सेवायोजकों को नोटिस जारी किया गया है। वहीं सम्बन्धित प्रतिष्ठान से बच्चे श्रम करते हुए पाये गये। संचालकों को निर्देशित किया

तहसीलदार शोहरतगढ़ से हाथापाई में ग्राहक सेवा संचालक पर मुकदमा दर्ज

दैनिक बुद्ध का संदेश

शोहरतगढ़/सिद्धार्थनगर। शोहरतगढ़ फार्मर रजिस्ट्री वितरण के दौरान तहसीलदार प्रकाश सिंह यादव के साथ हाथापाई के मामले में पुलिस ने ग्राम नकाही स्थित ग्राहक सेवा केन्द्र संचालक के खिलाफ मुकदमा दर्ज किया है। जहां आनलाइन सेवा केन्द्र पर विवाद ने मार-पीट का रूप ले लिया। प्रशासनिक अमले की तहरीर पर कार्रवाई की गई है। आपको बता दें कि गुरुवार दोपहर शोहरतगढ़ तहसीलदार प्रकाश सिंह यादव, लेखपाल के पति ऋषभ सिंह के साथ ग्राम नकाही स्थित सहज जनसेवा केन्द्र पहुंचे थे। यहां फार्मर रजिस्ट्री वितरण और पंजीकरण का कार्य

होना था। जिसको लेकर आरोप लगाया गया कि केन्द्र संचालक तहसीलदार प्रकाश सिंह यादव ने घटना को सूचना उपजिलाधिकारी और थानाध्यक्ष शोहरतगढ़ को दी। सूचना पर उपजिलाधिकारी विवेकानन्द मिश्रा, नायब तहसीलदार महबूब अंसारी और लेखपालों के साथ मौके पर पहुंचे। नकाही गांव में जुटी भीड़ की स्थिति को देखते हुए उपजिलाधिकारी ने लोगों को शान्त कराया और तहसीलदार को सुरक्षा की दृष्टि से थाने ले जाया गया। शोहरतगढ़ थाने में तहसीलदार के अर्दली राम प्रकाश ने तहरीर देकर आरोप लगाया कि जनसेवा केन्द्र संचालक और अन्य लोगों ने

जीतू चौधरी ने तत्काल कार्य करने में असमर्थता जताई और बाद में रजिस्ट्री करने की बात कही। इसी बात को लेकर दोनों पक्षों में नोक-झोंक शुरू हो गई, जो देखते ही देखते हाथापाई में बदल गई। मौके पर मौजूद कुछ ग्रामीण भी

तहसीलदार के साथ धक्का-मुक्की व गाली-गलौज की और सरकारी वाहन तथा सरकारी कागजात को क्षति पहुंचाई। शोहरतगढ़ पुलिस ने तहरीर के आधार पर एक नामजद और यह अज्ञात के खिलाफ मुकदमा दर्ज किया। वहीं दूसरे पक्ष के कुछ ग्रामीणों ने बताया कि पहले तहसीलदार द्वारा विवाद उत्पन्न किया गया, जिससे स्थिति बिगड़ी। इस पर तहसीलदार का कहा कि दूसरे पक्ष द्वारा स्वयं को बचाने के लिए मनगढ़ंत आरोप लगाये जा रहे हैं। इस सम्बन्ध में थानाध्यक्ष शोहरतगढ़ नवीन कुमार सिंह ने बताया कि तहरीर के आधार पर मुकदमा दर्ज कर लिया गया है और मामले की जांच की जा रही है। जांच के बाद आगे की कार्रवाई की जायेगी।

मतदाता सूची में प्रमाणिकता के साथ जोड़ा जायें छूटे लोगों का नाम : पूर्व मंत्री सतीश द्विवेदी

दैनिक बुद्ध का संदेश

इटवा/सिद्धार्थनगर। विधानसभा क्षेत्र के इटवा, बिस्कोहर व खुनियांव मण्डल में भाजपा ने गुरुवार को एसआईआर (द्वितीय चरण) कार्यशाला का आयोजन किया। पूर्व मंत्री डा0 सतीश द्विवेदी ने कहा कि प्रारम्भिक सूची निकलने के बाद यदि किसी योग्य, सक्रिय अथवा वास्तविक आम नागरिक का नाम किसी कारणवश छूट गया हो, तो उसे जोड़ने की प्रक्रिया एसआईआर के निर्धारित मानकों के अनुसार ही की जानी चाहिए। उन्होंने स्पष्ट किया



सत्यापन, स्थानीय पदाधिकारियों के पुष्टि और प्रामाणिक तथ्यों का होना अनिवार्य है। बूथ, शक्ति केन्द्र और मण्डल स्तर के पदाधिकारी इस कार्य में अपनी जिम्मेदारी का ईमानदारी से

को सर्वोपरि रखते हुए करें। इससे न केवल संगठन मजबूत होगा, बल्कि जनता का विश्वास भी और अधिक सुदृढ़ होगा। नगर पंचायत अध्यक्ष बिस्कोहर अजय गुप्ता, जिला मंत्री भाजपा कृष्णा मिश्रा, भाजपा मण्डल अध्यक्ष श्रवण गिरी, दीप नारायण तिवारी, राजेश पाण्डेय, शिवजी तिवारी, गोकर्न पाठक, राम नरेश पासवान, कन्हैया विश्वकर्मा, अमित मिश्रा, सहजराम यादव, सुनील पाण्डेय सहित अन्य पार्टी पदाधिकारी व कार्यकर्ता उपस्थित रहे।

एसपी ने एसओ कपिलवस्तु सहित साइबर सेल पुलिस टीम को प्रशस्ति पत्र देकर किया सम्मानित

दैनिक बुद्ध का संदेश

सिद्धार्थनगर। एसपी ने एसओ कपिलवस्तु सहित साइबर सेल पुलिस टीम को प्रशस्ति पत्र देकर सम्मानित किया। आपको बता दें कि दिनांक 17.12.2025 को म्यूल खाता सं0-00000040548214309 से 1,07,03,720/- रुपये (एक करोड़ सात लाख तीन हजार सात सौ बीस रुपये) के ऑनलाइन फ्राड में सम्मिलित 05 नफर अभियुक्तों को मु00अ0सं085/2025 धारा 419, 420, 34, भा0र0वि0 व 66 (डी)आई0टी0 एक्ट थाना कपिलवस्तु को गिरफ्तार कर माननीय न्यायालय सिद्धार्थनगर भेजा गया। वहीं उपरोक्त मुकदमें में 07 अदद मोबाइल फोन, 01 अदद मोटर साइकिल, 01 अदद मारुति स्वीपट कार एवं नगद 98,200/- रुपये बरामद किये थे। जिसके क्रम में शुक्रवार

को एसएसपी डॉ0 अभिषेक अधिक की ठगी के मामले में सफलता प्राप्त करने के लिए प्रदान किया गया। उन्होंने टीम को आगे भी इसी उत्साह से कार्य करने के लिए प्रेरित किया। साइबर अपराधों से बचाव हेतु जनता से अपील है कि संदिग्ध लिंक पर क्लिक न करें तथा किसी भी ऑनलाइन ठगी की स्थिति में तत्काल साइबर हेल्पलाइन 1930 या नजदीकी थाने पर सूचना दें। इस दौरान प्रशस्ति पत्र प्राप्त करने वाले साइबर पुलिस टीम में एसओ कपिलवस्तु सन्तोष कुमार तिवारी, एसआई अखिलेश कुमार मिश्र, कांस्टेबल विनय यादव (कम्प्यूटर आपरेटर), कांस्टेबल राहुल यादव, कांस्टेबल आलोक यादव, महिला कांस्टेबल अनुपम सिंह उपस्थित रही।

महाजन ने उक्त सराहनीय कार्य सफलता प्राप्त करने के लिए प्रदान किया गया। उन्होंने टीम को आगे भी इसी उत्साह से कार्य करने के लिए प्रेरित किया। साइबर अपराधों से बचाव हेतु जनता से अपील है कि संदिग्ध लिंक पर क्लिक न करें तथा किसी भी ऑनलाइन ठगी की स्थिति में तत्काल साइबर हेल्पलाइन 1930 या नजदीकी थाने पर सूचना दें। इस दौरान प्रशस्ति पत्र प्राप्त करने वाले साइबर पुलिस टीम में एसओ कपिलवस्तु सन्तोष कुमार तिवारी, एसआई अखिलेश कुमार मिश्र, कांस्टेबल विनय यादव (कम्प्यूटर आपरेटर), कांस्टेबल राहुल यादव, कांस्टेबल आलोक यादव, महिला कांस्टेबल अनुपम सिंह उपस्थित रही।

भवानीगंज थाने में तैनात सिपाही के कार्य प्रणाली से क्षेत्रीय लोगों में काफी आक्रोश

दैनिक बुद्ध का संदेश

भवानीगंज/सिद्धार्थनगर। जनपद सिद्धार्थनगर के थाना भवानीगंज में तैनात एक सिपाही के खिलाफ क्षेत्रीय ग्रामीणों का गुस्सा फूट पड़ा। आपको बता दें कि काफी समय से एक ही थाने में जमे सिपाही अर्जुन वर्मा पर भ्रष्टाचार, अवैध वसूली, दबंगई जैसे गम्भीर आरोप लगाते हुए क्षेत्रीय लोगों ने भ्रष्ट सिपाही को तत्काल थाने से हटाने की मांग किया है। क्षेत्रीय लोगों ने बताया कि सिपाही अनीत कुमार वर्मा आये दिन लोगों को बेवजह परेशान करते रहते हैं और उनसे मनमानी पैसा वसूलते हैं। वह छोटी बड़ी किसी भी घटना की सूचना थाने के अधिकारियों तक नहीं पहुंचने देते हैं। पीछित जब भी कोई शिकायत पत्र लेकर थाने जाते हैं तो सिपाही उसे थाने बुलाने की बजाय अपने खास गुर्गों के ठिकानों पर बुलाते हैं और वहां अवैध रूप से पंचायत कर मामले को थाना स्तर तक पहुंचने से पहले ही रफा-दफा कर देते हैं। सिपाही अपने आप को थानाध्यक्ष का सबसे खास बता कर रौब झाड़ते हैं। वहीं सूत्र यह भी बताते हैं कि उक्त सिपाही का कुछ समाज विरोधी व आसामाजिक तत्वों के साथ उठना-बैठना व मिलना-जुलना है। क्षेत्रीय लोगों का यह भी आरोप है कि शिकायत करने पर उक्त सिपाही द्वारा फर्जी मुकदमे में फसाने व जेल भेजने की धमकी दिया जाता है, जिससे क्षेत्र में भय व दहशत का माहौल बना हुआ है। सिपाही के इस प्रकार के कारनामों से विभाग व सरकार की छवि धूमिल हो रही है। आम आदमी का पुलिस प्रशासन से भरोसा उठ रहा है। लोगों द्वारा कई बार शिकायत हुई, मगर कोई ठोस व कारगर कार्यवाही नहीं हुई। क्षेत्रीय लोगों द्वारा डीएम, एसपी, डीआईजी, डीजीपी व मुख्यमंत्री उ0प्र0 आदि को ट्यूट कर कार्यवाही की मांग किया है। लोगों का यह भी कहना है कि यदि शीघ्र उक्त सिपाही अनीत कुमार वर्मा का यहां से कहीं अन्यत्र स्थानांतरण नहीं हुआ तो बड़े पैमाने पर आन्दोलन के लिए बाध्य होंगे। इस सम्बन्ध में अपर पुलिस अधीक्षक सिद्धार्थनगर को फोन करने पर उनका फोन नहीं उठा।

सम्पादकीय

2025 की एक रिपोर्ट में पाकिस्तान को जी डी पी के आधार पर 50 वां सबसे गरीब देश बताया गया था । अन्य रिपोर्टों में इसे दुनिया के सबसे गरीब देशों की सूची में शामिल किया गया है, जहाँ प्रति व्यक्ति आय कम है। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार पाकिस्तान एक गंभीर मानवीय संकट का सामना कर रहा है, जहां 79 लाख लोग तीव्र खाद्य असुरक्षा से जूझ रहे हैं । देश में कुपोषण की दर बहुत ...



बढ़कर सात दशमलव एक प्रतिशत से बढ़ा हुआ देखा जा सकता है। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार पाकिस्तान सांख्यिकी ब्यूरो द्वारा किए गए नवीनतम श्रम बल सर्वेक्षण के अनुसार, 24

गरीबी, भूख और बेरोजगारी से जूझ रहा पाकिस्तान

हमें और आपको गर्व होना चाहिए कि हम भारत के नागरिक हैं। .ढ़ प्रतिज्ञा वाले और सशक्त रीढ़ के नेता श्रद्धेय माननीय नरेंद्र मोदी जी हमारे देश भारत के प्रधानमंत्री हैं। हम एक सशक्त लोकतंत्र के नागरिक हैं और हमारा देश अपनी सकारात्मक सोच के कारण चहुंमुखी विकास के पथ पर अग्रसर है। वहीं पाकिस्तान की तस्वीर भयावह है। पाकिस्तान में बेरोजगारी दर बढ़कर 7.1 प्रतिशत हुई। जबकि भारत में गत वर्ष 2025 के सितंबर माह तक भारत की बेरोजगारी दर 5.2 प्रतिशत से घटकर 5.1 प्रतिशत शहरी बेरोजगारी दर 7.2 प्रतिशत से घटकर 6.7 प्रतिशत थी। इन दिनों पाकिस्तान में बेरोजगार लोगों की संख्या 1 करोड़ से अधिक है। इसे दर बढ़कर सात दशमलव एक प्रतिशत से बढ़ा हुआ देखा जा सकता है। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार पाकिस्तान सांख्यिकी ब्यूरो द्वारा किए गए नवीनतम श्रम बल सर्वेक्षण के अनुसार, 24

करोड़ की आबादी में श्रम बल सात करोड़ 72 लाख तक पहुंच गया है। वहीं अपना देश भारत आत्मनिर्भरता की ओर अग्रसर है। पाकिस्तान में दूध की कीमतें काफी ऊंची हैं और महंगाई के कारण लगातार बदलती रहती हैं, लेकिन हालिया रिपोर्ट्स के अनुसार, कराची जैसे शहरों में खुला दूध ६210 से ६370 प्रति लीटर तक बिक रहा है। (अल्ट्रा-हाई टेम्परेचर) पैक किया हुआ दूध ६370 प्रति लीटर या उससे भी अधिक हो सकता है, और यह कीमतें फ्रांस और नीदरलैंड्स जैसे देशों से भी ज्यादा हो चुकी हैं। जबकि पाकिस्तान में प्योर लाइफ वाटर 1 लीटर की कीमत 40 रुपये है। तथ्य है कि पाकिस्तान गरीबी के कई सूचकांकों में निचले पायदान पर है, जैसे बहुआयामी गरीबी में भारत के बाद दूसरा सबसे अधिक लोग (93 मिलियन) रहते हैं, और विश्व बैंक के अनुसार 2025 तक लगभग 45: आबादी गरीबी रेखा के नीचे है, जबकि हालिया आंकड़ों के अनुसार जीडीपी प्रति व्यक्ति आय के आधार पर यह दुनिया के सबसे गरीब देशों में से एक है, अक्सर टॉप 10 या टॉप 20 में आता है। 2025 की एक रिपोर्ट में पाकिस्तान को जी डी पी के आधार पर 50 वां सबसे गरीब देश बताया गया था। अन्य रिपोर्टों में इसे दुनिया के सबसे गरीब देशों की सूची में शामिल किया गया है, जहाँ प्रति व्यक्ति आय कम है। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार पाकिस्तान एक गंभीर मानवीय संकट का सामना कर रहा है, जहां 79 लाख लोग तीव्र खाद्य असुरक्षा से जूझ रहे हैं । देश में कुपोषण की दर बहुत अधिक है। 18 प्रतिशत बच्चे कुपोषित हैं और 40 प्रतिशत बच्चों का विकास रुका हुआ है। जबकि भारत खाद्यान्न के मामले में आत्म निर्भर है। देश के लोगों को खाद्यान्न सुरक्षा मुहैया कराना हमारे देश के माननीय प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी की प्रतिबद्धता है। इसी के साथ प्रधानमंत्री आवास योजना के द्वारा सभी के पास आवास भी है। लेखक विनय कांत मिश्र/ दैनिक बुद्ध का संदेश

तमिल जन आकांक्षाओं के विजयी सेनापति

जहां तक तमिलनाडु में फिल्म सितारों के राजनीतिक वर्चस्व का सवाल है तो मशहूर अभिनेता एम.जी. रामचंद्रन ने एआईएडीएमके बनाई और एक दशक तक राज्य के मुख्यमंत्री रहे। फिर चर्चित अभिनेत्री जयललिता भी इसी पार्टी में शामिल होकर पहली बार 1991 में मुख्यमंत्री बनीं। वहीं दूसरी ओर अभिनेता कमल हासन भी वर्ष 2018 में मक्कल `नीधि मय्यम पार्टी’ बना चुके हैं। लगता है कि इस कड़ी में नया नाम थलपति विजय का...

कुछ लोग उन्हें दक्षिण का एंथ्रो यंगमैन बता रहे हैं, तो कुछ राजनीति के जरिये सामाजिक-सांस्कृतिक उद्धार करने वाला सेनापति। दक्षिण भारत में फिल्मों से राजनीति में वर्चस्व करने वालों की कड़ी में एक और नाम जुड़ने जा रहा है सुपर स्टार विजय का। राजनीति में किस्मत आजमाने के लिए उन्होंने फिलहाल फिल्मों से किनारा कर लिया है। हिट थलपति-69 को उनकी आखिरी फिल्म बताया जा रहा है। इसी वजह से अब उन्हें थलपति विजय का नाम दिया जा रहा है। दरअसल, थलपति का तमिल में मतलब सेनापति होता है। उन्होंने बाकायदा पार्टी का झंडा व चिन्ह भी लॉन्च किया है और अब उनकी पार्टी टीवीके को चुनाव आयोग से मान्यता भी मिल गई है। कहा जा रहा है कि इस साल तमिलनाडु में होने वाले विधानसभा चुनाव में उनकी भागीदारी बड़ा राजनीतिक उलट फेर कर सकती है। उनकी सभाओं में जुटने वाली लाखों की भीड़ कम से कम यही इशारा कर रही है। बहरहाल, आज विजय महज फिल्म स्टार भर नहीं हैं, उन्हें तमिलनाडु के साामाजिक-सांस्कृतिक परिदृश्य में बदलाव के वाहक के रूप में देखा जा रहा है। उनके चाहने वालों में सिर्फ फिल्म प्रेमी ही नहीं हैं, बल्कि वे युवा भी हैं जो बेहतर रोजगार की स्थिति, साफ-सुथरी राजनीति और तमिल

अस्मिता की रक्षा की आकांक्षा रखते हैं। वे सभाओं में कहते हैं कि हम बांटने वाली राजनीति के खिलाफ हैं। वे द्रविड़ राजनीति के नाम पर धोखाधड़ी करने वालों की निंदा करते हैं। वे एक परिवार पर राज्य को लूटने का आरोप लगाते हैं। वे कहते हैं कि हम द्रविड़ राष्ट्रवाद और तमिल राष्ट्रवाद को अलग नहीं करेंगे। पार्टी की विचारधारा को स्पष्ट करते हुए वे कहते हैं कि पार्टी की सोच धर्मनिरपेक्ष और सामाजिक न्याय विचारधारा पर टिकी होगी। उनका कहना है कि उनकी पार्टी संत पेरियर के बताये रास्ते पर चलेगी, जिसका मुख्य उद्देश्य स्त्री सशक्तीकरण और सामाजिक न्याय रहा है। यद्यपि उन्होंने पेरियर के नास्तिकता से जुड़े सिद्धांत से असहमति जतायी है। दरअसल, विजय के इस अभियान से जुड़ने वाले सिर्फ उनके फिल्मों के प्रशंसक ही नहीं हैं। दरअसल, युवा उन्हें बदलाव के वाहक नायक के रूप में देख रहे हैं। युवा उन्हें



अपनी आकांक्षाओं के प्रतिनिधि के रूप में देख रहे हैं। उन्हें लगता है कि विजय उनके मन की बात कर रहे हैं। दरअसल, विजय की फिल्मों का नायक एक ऐसा यंग एंथ्रोमैन होता है जो सिस्टम की विसंगतियों के खिलाफ विद्रोह करता है। जैसा कभी हिंदी फिल्मों में सत्तर के दशक में अमिताभ बच्चन करते दिखाई देते थे। उनकी लोकप्रियता का आलम यह रहा है कि सिनेमाघर में बोला गया उनका हर संवाद सड़कों पर नारे की शक्ल में आता रहा है। यही वजह है कि आज उन्हें थलपति विजय के नाम से संबोधित किया जा रहा है, जो युवा मनोविज्ञान का प्रतिनिधि चेहरा बन गया है। दरअसल, अन्य राज्यों की तरह ही तमिलनाडु का युवा समकालीन विसंगतियों से जूझ रहा है। इसमें- बेरोजगारी का संत्रास है, प्रतियोगिता परीक्षाओं की हताशा है, गैर-बराबरी बढ़ाने वाला विकास है तो तमिलनाडु के राजनेताओं से मोहभंग की स्थिति भी है। यही वजह है कि विजय की घोषणाएं युवाओं को लुभाती हैं और उन्हें विश्वास है कि विजय फिल्मों में निभाए किरदार जैसी भूमिका से समाज में बदलाव ला सकते हैं। वैसे भी तमिलनाडु में फिल्मी सितारों के प्रति जुनून का पुराना इतिहास रहा है। मौजूदा सोशल मीडिया के दौर में वे हर प्लेट फॉर्म में छाए हुए हैं। अब चाहे रील्स हों, मीम्स हों या वायरल संवाद, वे हर जगह नजर आते हैं। आज की एक हकीकत यह भी है कि यह ऑनलाइन लोकप्रियता अब हकीकत में भी नजर आने

लगी है। दरअसल, इस साल होने वाले विधानसभा चुनाव के लिये थलपति विजय कमर कसकर आए हैं। निश्चित रूप से 2026 में तमिलनाडु का विधानसभा चुनाव खासा रोचक होने जा रहा है। माना जा रहा है कि वे राज्य में डीएमके व एआईडीएमके के वर्चस्व को कड़ी चुनौती देने जा रहे हैं। वे एक सधे राजनेता की तरह बात करते हैं। वे राज्य में दो भाषाओं के समर्थक हैं- यानी सरकारी कामकाज में तमिल व अंग्रेजी का उपयोग। वे जातिगत जनगणना के पक्षधर हैं। साथ ही भविष्य में किसी राजनीतिक गठबंधन से भी इनकार नहीं करते हैं। बहरहाल, विजय आज तमिलनाडु की जनता को आश्चस्त कर रहे हैं कि राज्य में सामाजिक, आर्थिक व राजनीतिक बदलाव के लिये उन्होंने फिल्म छोड़ दी हैं। राजनीति में आने पर वे सिर्फ समाजसेवा करेंगे। बहरहाल, अब दक्षिण भारत में एमजी रामचंद्रन, जयललिता, विजयकांत, एनटी रामराव व कमल हासन व पवन कल्याण जैसे सुपरस्टारों की राजनीतिक कामयाबी में थलपति विजय का नाम भी जुड़ने जा रहा है। पवन कल्याण आंध्र की राजनीति में कमाल करके उप-मुख्यमंत्री बने हुए हैं। उन्होंने जन सेना नामक राजनीतिक दल बनाया। वे एनडीए गठबंधन के साथ चुनाव लड़े हैं। वे राजनीतिक दल बनाने वाले प्रसिद्ध एक्टर चिरंजीवी के छोटे भाई हैं। चिरंजीवी ने भी प्रजा राज्यम पार्टी बनायी थी। कालांतर वे राज्यसभा सदस्य व केंद्रीय मंत्री भी बने।

एक सेवानिवृत्त प्रोफेसर होने के बावजूद, मैं युवाओं से वार्तालाप करता हूँ, और उनकी दुविधाओं, चिंताओं और उलझनों को समझता हूँ। और मुझे उनके साथ दूसरी कहानियां साझा करना पसंद है— बेशक, तय पाठ्यक्रम से इतर। लोगों के दिलों में अच्छाई जगाने, सांप्रदायिक हिंसा से लड़ने, और प्यार, सहानुभूति और अलग-अलग धर्मों में परस्पर संवाद का संदेश फैलाने...

शिक्षक इस तरह से शिक्षा दें कि शिक्षार्थी में रचनात्मकता बढ़े। उसकी आकांक्षाएं एक न्यायपूर्ण, समानता युक्त, मानवीय और पारिस्थितिकी के प्रति संवेदनशील मूल्यों के प्रति विकसित हों। आशा के शिक्षाशास्त्र के जरिये ही नई पीढ़ी अपनी सोच व प्रयासों से बेहतर दुनिया बनाने की दिशा में प्रेरित होगी। शिक्षा मूलतः जाग्रत बुद्धि के बारे में है।

इस भयानक रूप से विषैली, हिंसक और ध्ववीकृत दुनिया में, किसी के लिए हमारे मौजूदा समय का चरित्र बन चुकी सर्वव्यापी नकारात्मकता से बहक जाना आसान है। फिर भी, एक शिक्षक के रूप में, मुझे लगता है कि हमें हार नहीं माननी चाहिए, और हमें आशा के बीज बोने चाहिए और नई पीढ़ी को एक बेहतर दुनिया की कल्पना करने और उसके लिए प्रयास करने के लिए प्रेरित करना चाहिए।

मैं शिक्षण समुदाय से हार्दिक प्रार्थना के साथ नए साल की शुरुआत में अपील करता हूँ रू आशा के शिक्षाशास्त्र को कक्षा की गतिशीलता में बदलने दें, शिक्षा के उद्देश्य

को फिर से परिभाषित करें और आलोचनात्मक सोच, रचनात्मक कल्पना, सहानुभूति और प्रेम की शक्ति को सक्रिय करें। हालांकि, यह स्वीकार करना जरूरी है कि समकालीन छात्रों और शिक्षकों में जो निराशा हम देख रहे हैं, वह अक्सर किसी न किसी प्रकार की सनकी व्यावहारिकता के रूप में प्रकट होती है। जैसे-जैसे नवउदारवाद का बाजार-संचालित उपकरणवादी तर्क शिक्षा को एक उच्च और महान उद्देश्य से वंचित कर रहा है, और इसे आर्थिक उत्पादकता के लिए मात्र एक तकनीकी कौशल में बदल रहा है, कई युवा सामाजिक डार्विनवाद या अत्यधिक प्रतिस्पर्धा को एक नए गुण के रूप में, पैसे को नए भगवान के रूप में, और अहंकारी गर्व को रूतबे के प्रतीक के तौर पर देखने लगे हैं। उनके आंतरिक जगत में कोई फूल नहीं खिलतायवे शायद ही कभी गांधी और मार्क्स से संवाद करते हैंय और उनके पास समानता,



पारिस्थितिकी, शांति एवं न्याय के लिए संघर्ष करने के वास्ते कोई 'फालतू' समय नहीं। इस प्रकार की व्यावहारिकता का मतलब है एक नई दुनिया में आशा की अनुपस्थिति। इसी तरह, अति-राष्ट्रवाद की संस्कृति कई शिक्षकों के बीच ऐसी व्यावहारिकता को और तेज करती है। जैसे-जैसे डिजिटल निगरानी सामान्य होती जाती है, हमारे कॉलेजों-विश्वविद्यालयों में कई शिक्षकों को

सैलरी पैकेज' की बातों से परे कुछ भी देखने से इनकार करते हैं।

इसलिए, सवाल उठता है रू मैं जिस उम्मीद के शिक्षाशास्त्र की बात कर रहा हूँ, वह क्या है? और क्या यह सच में मुमकिन है? यहां साफ तौर पर समझ लेना चाहिए कि यह कोई खोखला आदर्श या काल्पनिक खुशफहमी नहीं। आलोचनात्मक शिक्षाशास्त्र के बिना इसे बढ़ावा देना नामुमकिन है रू

अज्ञानता को हथियार बनाने के प्रयासों का हो विरोध

लगता है कि उन पर लगातार नजर रखी जा रही है और निगरानी में हैं। और संभवत: ऐसा डर उन्हें इसके प्रति बेहद सतर्क कर देता है कि वे क्या पढ़ा सकते हैं, क्या बोल सकते हैं और क्या लिख सकते हैं। जैसे-जैसे अति-राष्ट्रवाद के विमर्श द्वारा शैक्षणिक क्षेत्र का उपनिवेशीकरण शिक्षा को उसकी स्वतंत्रतावादी क्षमता से वंचित कर रहा है, शिक्षकों का एक ऐसा बड़ा वर्ग पैदा होना असंभव नहीं है जो चुप रहना पसंद करे, या व्यवस्था के प्रति वफादारी दिखाने के लिए अति उत्साही हो जाए। इसलिए, यह हैरानी की बात नहीं है कि ऐसे 'व्यावहारिक' शिक्षक अपने छात्रों में एक नई कल्पना, या प्रतिरोध की भाषा जगाने में विफल रहते हैं। यहां पर, एक ऐसी दुनिया है जो युद्ध, अधिनायकवाद और जलवायु आपातकाल से त्रस्त है। फिर भी, हमारे कॉलेज और विश्वविद्यालय 'रैंकिंग' की आकांक्षा, और 'प्लेसमेंट' और

यह उस तरह की शिक्षा है जो युवा शिक्षार्थी को अपना रचनात्मक गुण वापस पाने और उन चीजों पर सवाल उठाने के लिए प्रोत्साहित करती है जो एक न्यायपूर्ण, समानता युक्त, मानवीय और पारिस्थितिकी के प्रति संवेदनशील दुनिया की संभावना को नुकसान पहुंचाती हों। यह समझने और गहराई से सिद्धांत बनाने जैसा है, मसलन, चरम-राष्ट्रवाद की आक्रामकता जो युद्ध, नरसंहार, सशस्त्र विद्रोह, आतंकवाद और धार्मिक कट्टरपंथ का कारण बनती हैय आधुनिक तकनीक चालित पूंजीवाद के तर्क में छिपा लालच जो हर चीज को —चाहे वह पेड़, नदी, जंगल हो या पहाड़— उसे निरंतर 'संवृद्धि' और 'विकास' की खातिर सिर्फ एक 'संसाधन' में बदल देता है, और जलवायु आपदा की भयानक स्थितियों की ओर ले जाता हैय और सबसे बढ़कर है, अरबपति प्रौद्योगिकीवादी और नव-फासीवादियों का अपवित्र गठबंधन जो लोकतंत्र की भावना खत्म कर रहा है। इसके अलावा, उम्मीद के शिक्षाशास्त्र का अर्थ है कि शिक्षा को सिर्फ एक तकनीकी कौशल तक सीमित नहीं किया जा सकताय इसकी बजाय यह जाग्रत

समझ के बारे में है, या वह, जिसे हेनरी गिरोक्स दूजो बेहतरीन शिक्षाविदों में से एक हैं — ने जानकारी से युक्त एवं राजनीतिक रूप से जागरूक लोकतांत्रिक नागरिकों को तैयार करने हेतु एक परिवर्तनकारी औजार के रूप में बताया है। अज्ञानता को हथियार बनाने का विरोध करने का यही एकमात्र तरीका है। आलोचनात्मक चिंतन के अलावा, उम्मीद के शिक्षाशास्त्र को कुछ और भी चाहिए। वो है सीखने का ऐसा तरीका जो सीखने वाले हर युवा की छिपी हुई क्षमता को जगाए — यानी एक नई दुनिया का सपना देखने की हिम्मतय ज्ञान और आचार को जोड़ने, सोच और भावना, और विज्ञान और सौंदर्यशास्त्र को एक साथ लाने की इच्छा।

सिद्धान्तनगर का सबसे बड़ा फ़िक्टीक पब्लिकेशन हाउस...
किरग़ीभीखुदईलिरक़ीक़रीआई

बुद्ध पब्लिकेशन
ऑफ़सेट एण्ड प्रिन्टर्स

जी.एस.टी. श्रिल बुक/फ़ार्म
कार्गिल रीजल्ट
स्कूल कॉपी/कॉम/डायरी
फ़पलेट
कार्ट पोस्टर
कार्ट मिनिंग कार्ड
कैलेंडर लेट पेज
बैंक फ़ार्म
मिक्ट-टीरो एजेंसी. बीगद मधुकरपुर-सिद्धान्तनगर (उ.प्र.)
९ 8795951917, 9453824459

www.budhakasandesh.com
 Email Id: budhakasandesh@yahoo.co.in@gmail.co



द राजा साब का क्रेज: बढ़ी प्रभास की फिल्म की टिकट की कीमत, एक शो के लिए देने होंगे इतने दाम



बॉक्स ऑफिस पर धुरंधर : 850 करोड़ के करीब रणवीर सिंह की फिल्म, क्या प्रभास की द राजा साब लगा पाएगी ब्रेक ?



मुश्किल हो सकता है। चलिए जानते हैं धुरंधर के कुल कलेक्शन के बारे में और द राजा साब पहले क्या कमाल करेगी इस पर भी बात करेंगे।

धुरंधर आज अपना 5वां हफ्ता पूरा करने जा रही है। धुरंधर ने बीते दिन पुष्पा 2 के हिंदी कलेक्शन को पछाड़ने के बाद बॉक्स ऑफिस पर अपना कहर जारी रखा है। धुरंधर ने डोमेस्टिक बॉक्स ऑफिस पर 34वें दिन 4.75 करोड़ रुपये का कलेक्शन किया है। इसी के साथ धुरंधर का घरेलू कलेक्शन 836.15 करोड़ रुपये हो गया है। धुरंधर का जलवा अभी जारी है। धुरंधर इंडियन सिनेमा की सिंगल भाषा में सबसे ज्यादा कमाई करने वाली एकमात्र फिल्म बन गई है। वहीं, धुरंधर वर्ल्डवाइड बॉक्स ऑफिस पर भारत की चौथी सबसे कमाऊ फिल्म बन गई है। फिल्म ने लिस्ट में आरआरआर को एक पायदान नीचे खिसका दिया है। अब धुरंधर के सामने दंगल, बाहुबली और पुष्पा 2 का रिकॉर्ड बचा है। कल 9 जनवरी को प्रभास की हॉरर—कॉमेडी फिल्म द राजा साब रिलीज होगी। यह एक पैन इंडिया फिल्म है, जो तेलुगू, तमिल, कन्नड़, मलयालम और हिंदी भाषा में रिलीज होगी। सैकनलिक की मानें तो द राजा साब भारत में 3492 शोज के लिए 1,23,987 टिकट सेल कर 3,38,42,167 रुपये कमा चुकी है। वहीं, तेलुगु के बाद हिंदी में सबसे ज्यादा 40725 टिकट सेल हुए हैं। यानी 36वें दिन धुरंधर की कमाई पर बड़ा असर दिखने वाला है। वहीं, अगर थलपति विजय की फिल्म जन नायकन भी 9 जनवरी को रिलीज थी, लेकिन किसी कारणवश फिल्म अपनी रिलीज से एक दिन पहले पोस्टपोन हो गई है।

प्रभास स्टारर द राजा साब 9 जनवरी को सिनेमाघरों में रिलीज हुई। . यह तेलुगु हॉरर—कॉमेडी कई भाषाओं में रिलीज होगी। प्रभास की जबरदस्त फैन फॉलोइंग की वजह से इसके बॉक्स ऑफिस पर अच्छा प्रदर्शन करने की उम्मीद है। इसी बीच आंध्र प्रदेश सरकार ने एक नया आदेश जारी किया है, जिसमें प्रभास की संक्रांति पर रिलीज होने वाली फिल्म के लिए टिकट की कीमतें बढ़ाने की इजाजत दी गई है।

आंध्र प्रदेश सरकार ने प्रभास—स्टारर द राजा साब के लिए टिकट की कीमतें बढ़ाने की मंजूरी दे दी है, जिससे 2026 की संक्रांति पर रिलीज से पहले फिल्म को लेकर चर्चा और बढ़ गई है। इस आदेश के तहत, इस हफ्ते से पूरे राज्य में पेड प्रीमियर और रेगुलर शो दोनों के लिए कीमतें बढ़ाई जा सकेंगी।

सरकार के निर्देश के अनुसार, द राजा साब के पेड प्रीमियर शो कल से शुरू होंगे, और इन स्पेशल स्क्रीनिंग के लिए टिकट की कीमत 1000 रुपये तय की गई है। इस कदम का मकसद प्रभास की पहली हॉरर फैंटेसी फिल्म को लेकर लोगों में भारी उत्साह का फायदा उठाना है।

आंध्र प्रदेश सरकार का एक नोटिस सामने आया है। सरकार द्वारा जारी किए गए आदेश के अनुसार, आज 9 जनवरी से शुरू होने वाले रेगुलर शो के लिए टिकट की कीमतें सिंगल स्क्रीन में 150 रुपये और मल्टीप्लेक्स में 200 रुपये बढ़ा दी गई हैं। इसका मतलब है कि आंध्र प्रदेश में पहले दस दिनों के लिए द राजा साब का टिकट सिंगल स्क्रीन में 297 रुपये और मल्टीप्लेक्स में 377 रुपये होगा।

कीमतों में बढ़ोतरी के अलावा, मेकर्स को इस दौरान हर दिन पांच शो तक दिखाने की इजाजत भी दी गई है। उम्मीद है कि इस फैसले से फेस्टिव सीजन में दर्शकों की संख्या में काफी बढ़ोतरी होगी और प्रभास की यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर जबरदस्त ओपनिंग करेगी।

सेंट्रल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टिफिकेशन ने फिल्म को यूए 16 सर्टिफिकेट दिया है। मेकर्स ने बोर्ड के सुझाव के अनुसार दो सीन में बदलाव किए।फिल्म का रनटाइम 189 मिनट है।

मारुति की निर्देशित फिल्म द राजा साब में मालविका मोहनन, निधि अग्रवाल और रिद्धि कुमार फीमेल लीड रोल में हैं। एसएस थमन म्यूजिक कंपोजर हैं। प्रभास के साथ, फिल्म में संजय दत्त और बोमन ईरानी भी हैं।

द राजा साब को एक हॉरर फैंटेसी एंटरटेनर बताया जा रहा है और यह इस जॉनर में प्रभास की पहली फिल्म है। यह फिल्म पीपल मीडिया फैंक्ट्री और आईवीवाई एंटरटेनमेंट द्वारा मिलकर प्रोड्यूस की गई है। द राजा साब पूरे भारत में आज 9 जनवरी को हिंदी, तेलुगु, तमिल, कन्नड़ और मलयालम भाषाओं में रिलीज हुई

टॉक्सिक का खतरनाक टीजर रिलीज, कार वाला सीन छुड़ा देगा पसीना, राया बनकर यश ने कब्रिस्तान में मचाया गदर

साउथ सुपरस्टार यश आज अपना 40वां बर्थडे मना रहे हैं। इस मौके पर एक्टर को फैंस और सेलेब्स से बधाइयों का तांता लग चुका है। यश ने भी अपने फैंस को रिटर्न गिफ्ट दे दिया है। यश



की मोस्ट अवेटेड फिल्म टॉक्सिक से आज एक्टर के 40वें बर्थडे पर बड़ा तोहफा मिल ही गया। यश के फैंस को इस तोहफे का बेसब्री से इंतजार था, क्योंकि बीती 7 जनवरी की शाम को फिल्म मेकर्स ने अपडेट दिया था कि 8 जनवरी की सुबह फिल्म टॉक्सिक से बड़ा अपडेट आएगा और आज यश की इस मास फिल्म के बड़े अपडेट से पर्दा हट गया है। टॉक्सिक का खतरनाक टीजर रिलीज हो गया है।

2.51 मिनट के टॉक्सिक के टीजर ने कहर ढा दिया है। टीजर यश की एंट्री को लेकर तैयार किया है, जो बहुत ही धमाकेदार है। टीजर इतना खतरनाक और बवालिया है कि अब बॉक्स ऑफिस पर तबाही होने से कोई नहीं रोक सकता है। टीजर की शुरुआत कब्रिस्तान से होती है, जहां कुछ नामी—ग्रामी लोग किसी अपने को दफनाने आते हैं और कब्रिस्तान पर ताला लगा देते हैं, ताकि कोई अंदर ना घुसे। इसके बाद जो धमाका होता है, वो देखने के बाद किसी के भी रोंगटे खड़े हो सकते हैं। गीतू मोहनदास ने यश को बतौर राया इंद्रोजूस किया है कि बताया भी नहीं जा सकता है, लेकिन यश ने भी दिखा दिया कि वो भी किसी धुरंधर से कम नहीं हैं। टॉक्सिक का टीजर देखने के बाद यकीनन किसी के लिए भी फिल्म की रिलीज डेट का इंतजार करना मुश्किल हो जाएगा। यश का डायलॉग डेडीस होम बवाल मचाने वाला है।

बता दें, यश स्टारर फिल्म टॉक्सिक से अभी तक पांच एक्स्ट्रेस नयनतारा, कियारा आडवाणी, रुविमणी वसंत, तारा सुतारिया और हुमा कुरेशी का फर्स्ट लुक पोस्टर जारी हो चुका है। गीतू मोहनदास के निर्देशन में बनी फिल्म टॉक्सिक साल 2026 की सबसे बड़ी फिल्मों में से एक है। यश के फैंस को इस फिल्म का बेसब्री से इंतजार है, क्योंकि यश पूरे चार साल बाद फिल्मी पर्दे पर लौट रहे हैं। यश ने साल 2022 में फिल्म केजीएफ 2 दी थी, इंडियन सिनेमा की चौथी सबसे कमाऊ फिल्म है। अब यश अपनी फिल्म टॉक्सिक से भी यही धमाका करने की फिराक में हैं। वहीं, 19 मार्च को थिएटर में टॉक्सिक और रणवीर सिंह की धुरंधर 2 एक साथ भिड़ने जा रही है।

सोशल मीडिया सिर्फ प्रमोशन का जरिया नहीं, समाज में सकारात्मकता फैलाने का भी प्लेटफ़ॉर्म : अदा शर्मा

अभिनेत्री अदा शर्मा सोशल मीडिया पर खासा एक्टिव रहती हैं और अक्सर एक से बढ़कर एक पोस्ट कर प्रशंसकों के साथ जुड़ी रहती हैं। खास बात है कि वह इस प्लेटफॉर्म को केवल



अपनी फिल्मों के प्रमोशन का जरिया नहीं मानतीं। उनके लिए यह एक ऐसा प्लेटफॉर्म है जहां वह लोगों को प्रेरित कर सकती हैं, जागरूकता फैला सकती हैं और दूसरों की जिंदगी में खुशी ला सकती हैं। न्यूज एजेंसी से खास बातचीत में अदा ने सोशल मीडिया पर अपनी राय साझा की। अदा से जब पूछा गया कि आज के समय में वह सोशल मीडिया को कितना महत्व देती हैं तो उन्होंने बताया, मेरे लिए सोशल मीडिया का मतलब सिर्फ फिल्मों या प्रोजेक्ट्स का प्रमोशन नहीं है। यह एक एक ऐसी जगह है, जहां कई सकारात्मक काम किए जा सकते हैं। उदाहरण के तौर पर, मैं हाथियों के कल्याण के लिए रिहैबिलिटेशन सेंटर्स के साथ मिलकर काम करती हूं। अदा ने सोशल मीडिया के महत्व पर एक उदाहरण देते हुए बताया, हाथी बाहर से बहुत बड़े और मजबूत लगते हैं, लेकिन जब इंसान उन्हें कैद में रखते हैं, जैसे सर्कस में, तो उनकी हालत बहुत बुरी हो जाती है। सर्कस में हाथियों की पीठ पर भारी वजन रखा जाता है, जिससे उनकी रीढ़ की हड्डी टूट जाती है। उन्हें पीटा जाता है और वे दर्द में भी चुप रहते हैं क्योंकि बोल नहीं सकते। मैंने कई वीडियो पोस्ट किए, जिसे देखकर कई लोगों ने बताया कि उन्हें पहले नहीं पता था कि हाथी की सवारी करना गलत है। सर्कस में हाथियों की स्थिति देखकर दिल टूट जाता है। इतने बड़े जानवर को इंसान घुटनों के बल ला देते हैं। मैं सोशल मीडिया के जरिए ऐसी चीजों को उजागर करती हूं। उन्होंने बताया, इसके अलावा, मैं स्ट्रीट डॉग्स के एडोप्शन को बढ़ावा देने और प्लास्टिक के इस्तेमाल को कम करने की भी अपील सोशल मीडिया के जरिए करती हूं। इसके परिणाम काफी सकारात्मक रहे हैं। मैं शाकाहारी हूं और अपने नाश्ते या खाने की तस्वीरें डालती हूं, सच बताऊं तो इससे कई लोग प्रेरित होकर शाकाहारी बन चुके हैं। शाकाहारी भोजन में भी भरपूर प्रोटीन होता है। इससे मांसपेशियां, ताकत, स्टेमिना, सुंदरता, अच्छी त्वचा और बाल सब कुछ मिल सकता है। लोग गलत समझते हैं कि मजबूत बनने के लिए केवल मांसाहार जरूरी है। इस्टाग्राम पर अभिनेत्री के 10 मिलियन से ज्यादा फॉलोअर्स हैं। इसलिए अदा मानती हैं कि उन्हें भी कुछ वापस देना चाहिए। सोशल मीडिया के जरिए वह यही करती हैं। अदा ने बताया, आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में हर कोई तनाव में है। अगर एक वीडियो या पोस्ट से किसी के चेहरे पर मुस्कान आ जाए या किसी का दिन अच्छा बन जाए, तो यह मेरे लिए बहुत बड़ी उपलब्धि है।

छोटे घर को बड़ा दिखाने के लिए अपनाएं ये 5 तरीके, लगेगा अच्छा



छोटे घरों में अक्सर जगह की कमी महसूस होती है। हालांकि, कुछ स्मार्ट सुझावों और उपायों की मदद से आप अपने छोटे घर को बड़ा और खुला दिखा सकते हैं। सही रंगों का चयन, फर्नीचर की व्यवस्था, रोशनी और शीशों का उपयोग करके आप अपने घर को अधिक खुला बना सकते हैं। इस लेख में हम आपको कुछ आसान और प्रभावी तरीके बताएंगे, जिनसे आप अपने छोटे घर को बड़ा और आरामदायक बना सकते हैं।

हल्के रंगों का करें इस्तेमाल

हल्के रंगों का उपयोग आपके छोटे घर को बड़ा और खुला दिखाने में मदद करता है। दीवारों पर सफेद, हल्का नीला या हल्का पीला रंग करें, जिससे रोशनी अच्छे से फैल सके। इसके अलावा फर्श और छत पर भी हल्के रंगों का उपयोग करें। फर्नीचर भी हल्के रंग का चुनें ताकि पूरा माहौल साफ—सुथरा और खुला लगे। इस तरह आपके छोटे घर में भी एक बड़ी और खुली जगह का अहसास होगा।

शीशों का करें उपयोग

शीशों का उपयोग करके आप अपने छोटे घर को बड़ा और रोशन बना सकते हैं। बड़े आकार के शीशों को दीवार पर लगाएं, खासकर उन जगहों पर जहां से प्राकृतिक रोशनी आती हो। यह रोशनी शीशों पर पड़कर पूरे कमरे में फैल जाती है, जिससे कमरा अधिक खुला और बड़ा लगता है। इसके अलावा आप कई छोटे शीशों को मिलाकर एक बड़ा दर्पण बना सकते हैं, जो देखने में बेहद खूबसूरत लगेगा।

फर्नीचर की व्यवस्था

फर्नीचर की व्यवस्था करते समय इस बात का ध्यान रखें कि वह खुली जगह बनाएं। बड़े-बड़े सोफे या कुर्सियां न रखें बल्कि हल्के और छोटे आकार के फर्नीचर चुनें, जो आसानी से इस्तेमाल किए जा सकें। इसके अलावा फर्नीचर को दीवारों से थोड़ी दूरी पर रखें ताकि चारों ओर हवा आ सके और कमरा खुला दिखे। जरूरत पड़ने पर फर्नीचर को फिर से व्यवस्थित करें ताकि जगह का सही उपयोग हो सके और कमरा अधिक खुला लगे।

प्राकृतिक रोशनी का करें अधिकतम उपयोग

प्राकृतिक रोशनी आपके छोटे घर को बड़ा और रोशन बना सकती है। खिड़कियों पर भारी पर्दे न लगाएं, बल्कि हल्के और पारदर्शी पर्दे चुनें ताकि सूरज की रोशनी आसानी से अंदर आ सके। इसके अलावा खिड़कियों को साफ रखें ताकि रोशनी अच्छे से फैल सके। अगर संभव हो तो खिड़कियों को बड़ा बनवाएं या फिर खिसकने वाले दरवाजे लगाएं, जिससे ज्यादा से ज्यादा रोशनी अंदर आ सके और कमरा खुला और बड़ा लगे।

स्मार्ट स्टोरेज समाधान अपनाएं: स्मार्ट स्टोरेज समाधान आपके छोटे घर को व्यवस्थित रखने में मदद करते हैं। दीवारों पर शेल्फ लगाएं, बिस्तर के नीचे स्टोरेज का उपयोग करें और कई कामों में आने वाले फर्नीचर चुनें जैसे सोफा—बेड या खाने की मेज जो फोल्ड हो सके। इससे आपके सामान बिखरे नहीं रहेंगे और कमरा साफ—सुथरा दिखेगा। इन तरीकों से आप अपने छोटे घर को बड़ा और आरामदायक बना सकते हैं, जिससे आपका जीवन आसान और खुशहाल होगा।